

LA CRÉATIVITÉ DANS TOUS SES ÉTATS : BOOSTEZ LA CRÉATIVITÉ DE VOS ÉQUIPES !

Réalisé le 9 fevrier 2021

Par

Sarah Nafaa – Responsable Pédagogique de Onvaseformer

&

Butzi – Conférencier & Magicien – Entrepreneur, aide les entreprises à devenir innovantes et agiles



ONVASEFORMER

SIEGE SOCIAL : 17 BOULEVARD DE LA GARE, 31500 TOULOUSE / TEL : 05.61.26.74.70 / FAX : 05.62.17.04.43





Onvaseformer
GÉNÉRATION SOFT SKILLS

Webinar:

"La créativité dans tous ses états : boostez la créativité de vos équipes!"

Mardi 9 Février
de 14 à 15h

LES SOFT SKILLS : C'EST QUOI ?

Ce sont des compétences axées sur le développement de l'individu.

Leur transversalité leur permet d'avoir un impact tant dans la vie privée que professionnelle.

Ce sont toutes ces compétences que vous mettez en œuvre au quotidien, qui font la différence!

Exemple

L'assertivité renvoie au comportement social d'un individu ainsi qu'à sa manière d'interagir avec les autres, tant dans le milieu familial que professionnel.

Pour en savoir plus sur les softs skills en général et l'impact que ces compétences ont en entreprise,

Retrouvez le Webinar du 15 Septembre 2020:

L'impact des soft skills en entreprises.

<https://www.onvaseformer.fr/webinars-soft-skills/>



FOCUS SUR : LA CRÉATIVITÉ !

La créativité est plus que jamais au cœur de notre société.

Jamais nous n'avons connu autant d'innovations structurelles, technologiques et scientifiques... Plus qu'une compétence, elle est une manière d'être singulière, permettant aux entreprises de suivre le rythme des évolutions. Mais elle est aussi un moyen pour chaque collaborateur et demandeur d'emploi de se démarquer en affirmant sa capacité à s'adapter au changement, à se projeter, à proposer des idées novatrices... Dans ce contexte-là, comment pouvons-nous la définir clairement ?

Qu'est-ce que la creativite en entreprise ?

Si elle est une compétence avérée, la créativité, pour autant, n'en est pas moins une attitude singulière, voire un état d'esprit qui se définit par une facilité à penser hors du cadre, à créer des connexions entre des entités, des sujets, des idées, des personnes, pour les déloger de leur état initial. En ce sens, un esprit créatif dispose de plusieurs facultés :

1. D'une vision analytique, laquelle procure à la fois une vision d'ensemble, mais aussi une capacité à polariser son attention sur un élément distinct ;
2. D'un mode de pensée atypique permettant de réfléchir hors du cadre, donc de sortir des sentiers battus ;
3. D'un sens de l'observation vif et subtil créateur d'idées neuves ;
4. D'un fort esprit d'initiative.

Cette propension à penser large, en marge des autres, peut littéralement propulser une entreprise, d'où l'intérêt croissant des recruteurs pour les profils créatifs.

LE MOT DE BUTZI



Développer son intelligence émotionnelle est la voie royale vers plus de sérénité face aux exigences de notre environnement professionnel et personnel.

En tant que coach de gestion de conflits, je me rends compte au contact de mes clients que très souvent, ce qui est au cœur de la mésentente est fortement lié aux émotions ressenties de part et d'autre. Une fois que l'on a la capacité de prendre du recul et qu'il devient plus naturel de relativiser les enjeux, la tension baisse et presque toujours, les personnes en conflits émettent à regarder dans la même direction et trouvent des solutions satisfaisantes à leurs différends.

J'ai voulu, à travers cette formation, donner quelques clés aux personnes désireuses d'apaiser leurs relations professionnelles et de réduire le mauvais stress tellement néfaste pour la santé.



Suivre Butzi sur LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/butzispeaker/>

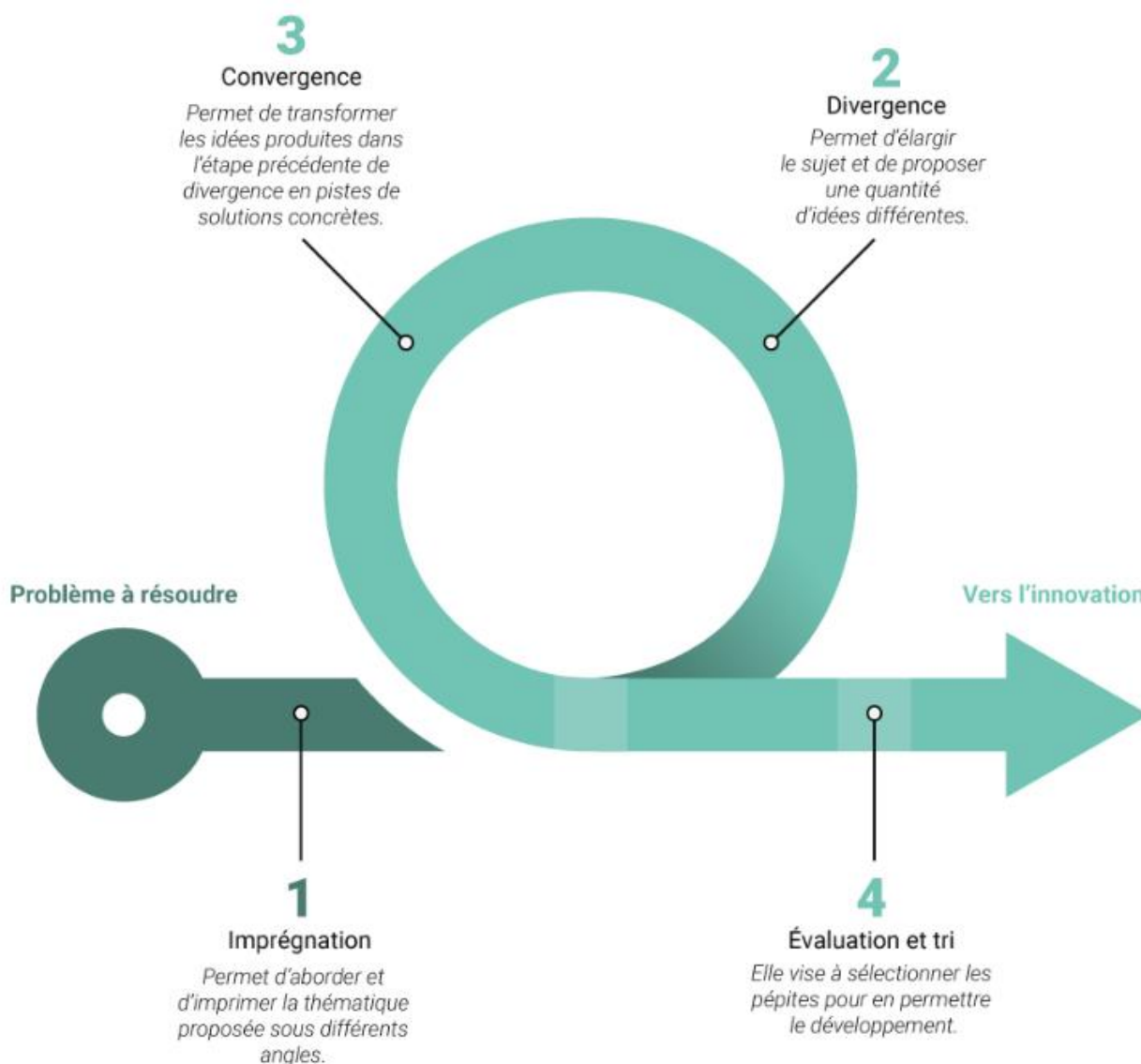
ONVASEFORMER

SIEGE SOCIAL : 17 BOULEVARD DE LA GARE, 31500 TOULOUSE / TEL : 05.61.26.74.70 / FAX : 05.62.17.04.43

10 ASTUCES POUR MUSCLER SA CREATIVITE !

1. Décider d'être créatif en étant convaincu que nous pouvons l'être.
2. Travailler sa créativité comme nous travaillons nos muscles : en lisant, en regardant des films, en allant à des expositions !
3. En notant toutes nos idées et en les relisant !
4. En faisant confiance à son instinct et à son intuition.
5. En s'amusant et en faisant les choses de manière ludique, sans se fixer de limite et en s'habituant à suspendre le jugement.
6. En se donnant du temps et en prenant des pauses.
7. En pratiquant le plus souvent possible.
8. En lâchant prise : si la solution vient, tant mieux, si elle ne vient pas tant pis mais la crispation est notre pire ennemi dans un exercice de créativité.
9. En se représentant formellement les choses autrement : en dessinant, en faisant des collages, des assemblages inspirants.
10. En apprenant des techniques créatives en suivant ce parcours jusqu'à au bout !
Pour vous aider à développer votre capacité individuelle à être créatif, nous vous conseillons deux ouvrages : celui de Julia Cameron intitulé « Libérez votre créativité » et celui de Ghylenn Descamps « 365 jours pour libérer sa créativité ».

PAR QUOI COMMENCE T-ON POUR ETRE CREATIF ? :



NOTE DU WEBINAR DU 14.01.2021

THEMATIQUE : L'INTELLIGENCE EMOTIONNELLE.

ONVASEFORMER

SIEGE SOCIAL : 17 BOULEVARD DE LA GARE, 31500 TOULOUSE / TEL : 05.61.26.74.70 / FAX : 05.62.17.04.43



ALLONS CHERCHER L'ENFANT QUI EST EN VOUS !

La technique appelée de « l'enfant » permet d'aborder les problématiques avec un regard nouveau. Cette technique peut être utilisée dans un groupe où certains membres sont experts et d'autres néophytes du sujet traité.

Proposez à la moitié des participants de jouer le rôle de l'enfant qui découvrirait l'intitulé de la problématique, et à la seconde moitié des participants de jouer les rôles d'experts.

Chaque groupe possède des post-it sur lesquels il note des précisions quant à la problématique grâce aux questions posées à l'expert.

Si les questions du candidat sont trop complexes, alors l'expert peut se référer aux connaissances d'autres membres du groupe afin d'apporter les explications suffisantes.

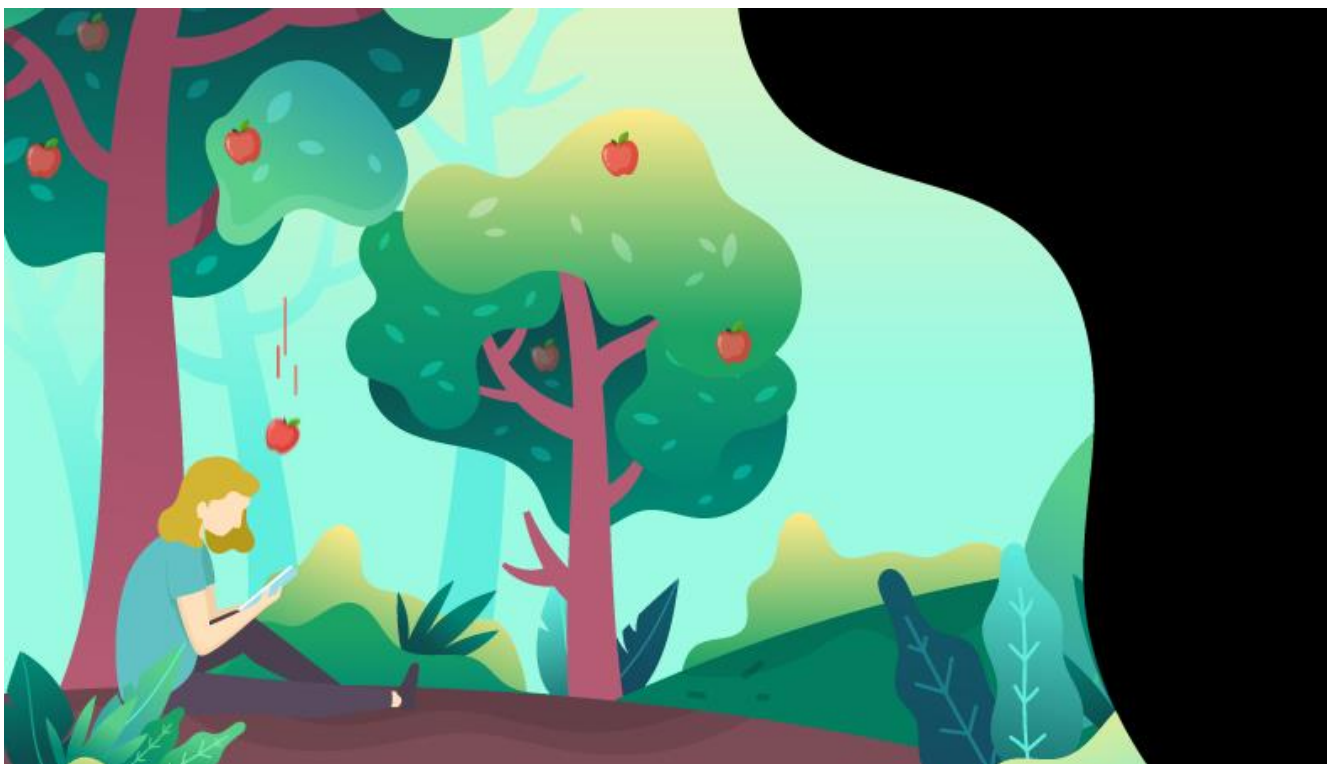
Cette technique permet d'explorer toutes les questions relatives à la problématique et d'ouvrir le champ d'exploration pour les solutions à venir.

L'expert sort ainsi de ses a priori et les candidats deviennent à l'aise pour proposer des pistes de solutions.



LE PAS DE 3

« Très souvent, lorsque l'on cherche de nouvelles idées, nous avons tendance à se focaliser trop longtemps sur notre problème et plus on y passe du temps plus les idées se font rares et s'éloignent, nous avons donc besoin d'un retour de notre créativité.



Pour cela, je vous emmène quelques siècles en arrière avec quelqu'un que l'on a associé souvent à une pomme.

Non, je ne parle pas de Steve Jobs mais bien d'Isaac Newton. Observons ensemble les étapes par lesquelles il aurait pu passer pour découvrir la loi de la gravité.

Tout commence par quelque chose de simple dont nous avons déjà parlé auparavant : l'incubation ou dit autrement, l'accumulation de savoirs et d'expériences autour d'un sujet.

ONVASEFORMER

SIÈGE SOCIAL : 17 BOULEVARD DE LA GARE, 31500 TOULOUSE / TEL : 05.61.26.74.70 / FAX : 05.62.17.04.43

Newton cherche la loi de gravitation universelle dont il avait eu l'intuition. Toutes les connaissances qu'il avait accumulées en mathématiques, en physique, en astronomie autant qu'en optique, alchimie et théologie ne lui permettent pas de trouver la solution et de repérer cette loi. La phase d'incubation est bien réussie pour Newton mais pas suffisante.

Se frottant à son problème depuis bien trop longtemps, Newton décida de prendre une pause et d'aller se promener. C'est ce qu'on appelle l'éloignement, prendre du recul et faire autre chose. Si notre conscient pense à autre chose, notre inconscient quant à lui continue de travailler, un peu comme un ordinateur qui continue à exécuter des tâches sans que l'on ne le remarque.

Newton continue à se promener lorsqu'il passe devant un pommier, voit une belle pomme rouge tomber au sol et là... c'est l'illumination qui jaillit au son de ce mot "EUREKA" ! La magie de notre cerveau opère ! Quand il est en réflexion inconsciente, il fait des relations entre des choses improbables : comme une pomme tombée et toutes les connaissances de Newton ! Il venait de comprendre les principes fondateurs de la loi gravitationnelle.

Incubation, éloignement et illumination sont ce qu'on appelle le pas de trois qui compose le retour créatif. Alors, la prochaine fois que vous ne trouvez pas de solution, faites comme Newton éloignez-vous du sujet, allez faire un tour mais attention, ne vous prenez pas une pomme sur la tête. »

LES ATTITUDES QUI FAVORISENT LA CRÉATIVITÉ

Placez les attitudes dans le tableau de la page suivante.

- Ecouter les autres
- Oser retenir une idée audacieuse
- Exprimer ce que l'on apprécie dans les concepts des autres, avant de les critiquer
- Accepter sans juger
- Regarder ce qui existe ailleurs (pour ne pas réinventer l'eau chaude)
- Rédiger en illustrant
- Être spontané
- Formuler le problème sous forme de défi ciblé avec des contraintes
- S'exprimer de manière concrète et synthétique
- Décomposer le pb en sous-problème
- Associer les autres
- s'exprimer sans autocensure
- Rebondir sur les idées des autres et les transformer
- Décrire le mode opératoire du concept dans le détail



ATTITUDES QUI FAVORISENT LA POSE DU PROBLEME	ATTITUDES QUI FAVORISENT LA GENERATION D'IDEES	ATTITUDE QUI FAVORISENT LA FORMULATION DE CONCEPTION

Réponses page suivante !



Réponses !

ATTITUDES QUI FAVORISENT LA POSE DU PROBLEME	ATTITUDES QUI FAVORISENT LA GENERATION D'IDEES	ATTITUDE QUI FAVORISENT LA FORMULATION DE CONCEPTION
<p>Décomposer le pb en sous-problème</p> <p>Regarder ce qui existe ailleurs (pour ne pas réinventer l'eau chaude)</p> <p>Formuler le problème sous forme de défi ciblé avec des contraintes</p>	<p>Ecouter les autres.</p> <p>Associer les autres.</p> <p>Être spontané</p> <p>S'exprimer sans autocensure</p> <p>Accepter sans juger</p> <p>Rebondir sur les idées des autres et les transformer</p> <p>S'exprimer de manière concrète et synthétique</p>	<p>Oser retenir une idée audacieuse</p> <p>Rédiger en illustrant</p> <p>Décrire le mode opératoire du concept dans le détail</p> <p>Exprimer ce que l'on apprécie dans les concepts des autres, avant de les critiquer</p>

À BIENTÔT SUR

<https://www.onvaseformer.fr/>

