

ARTES CÊNICAS

A História, o espaço e o corpo como instrumento para a representação.

História

Leitura de textos da dramaturgia, contos, poesias, crônicas, fábulas;
Imitação e interpretação de papéis;
Criação de textos, interpretação de textos, organização de roteiro, produção e adaptação de textos;
Narração e direção de peças teatrais;
Criação de personagem: características, vestuário, maquiagem, expressão verbal, gestual;
A História da evolução do teatro através dos tempos;
Tópicos a serem trabalhados sobre o Teatro Universal;
Teatro grego, gêneros dramáticos (drama satírico, comédia e tragédia);
Teatro medieval (mistérios, milagres e morais);
Teatro renascentista (A Comédia Dell'Arte e o Teatro Elizabetano/Shakespeare);
Teatro naturalista e primeiras oposições (Zola, Ibsen, Stanislavsky e Alfred Jarry);
Século XX (o teatro de Bertold Brecht e o Teatro do Absurdo).

Espaço Cênico

Organização, transformação e adaptação do espaço para a caracterização, a partir da sequência de cenas;
Materiais de cena, cenário, objetos, iluminação, recursos sonoros e sonoplastia;
Tópicos a serem trabalhados a partir dos Espetáculos Teatrais;
Gênero Dramatúrgico;
Análise das linguagens cênicas (espaço cênico, gestualidade, voz, interpretação);
Intertextualidade (cruzamento de textos teatrais com outros textos como literário, cinematográfico, televisivo, etc...).

Corpo

Aquecimento, relaxamento, contração e descontração;
Expressão corporal, possibilidades corporais em cena, laboratório de pesquisa corporal, gestual, movimento, ação;
Criação e construção do personagem através da leitura de ações do cotidiano e do imaginário;
Uso da coreografia e da dança.

Representação

Jogo teatral de observação e atenção (aspectos lúdicos e estruturas narrativas);
Improvisação espontânea e sugerida;
Mímica, pantomima, técnica de participação direta do espectador na ação dramática O Ensaio;
Animação: fantoches, títeres, marionetes, bonecos de sucata;
Teatro de sombra, imagem, simultâneo, jornal, debate, invisível e outras representações (TV, cinema, rádio, literatura, música).

BIOLOGIA

Introdução à Biologia

Histórico;
Importância da Biologia na atualidade;
Ramos da Biologia.

Níveis de organização dos seres vivos.

Características dos seres vivos.

Geração espontânea (abiogênese);
Biogênese;
Hipótese heterotrófica.

Bioquímica: substâncias inorgânicas

Água;
Minerais.

Bioquímica: substâncias orgânicas

Carboidratos;
Lipídios;
Proteínas e enzimas;
Vitaminas;
Ácidos nucleicos (DNA, RNA) e síntese proteica.

Citologia

Histórico;
Método científico;
Microscopia;
Características das células procariontes e eucariontes.

Membrana celular

Estrutura;
Especializações da membrana;
Transporte passivo e ativo.

Citoplasma

Composição química;
Organelas;
Fotossíntese e respiração celular.

Núcleo celular

Estrutura;
Cromossomos;
Síndromes genéticas;
Ciclo celular (intérfase, mitose e meiose).

Reprodução

Sistema reprodutor masculino e feminino;
Métodos contraceptivos.

Embriologia

Tipos de segmentação;
Desenvolvimento embrionário;
Anexos embrionários e organogênese.

Histologia

Tecido epitelial;
Tecidos conjuntivos (adiposo, ósseo, cartilaginoso e sanguíneo);
Tecido muscular;
Tecido nervoso.

EDUCAÇÃO FÍSICA

O conteúdo que será trabalhado consiste nas modalidades de futsal, handebol, basquetebol e voleibol.

O trabalho envolverá os seguintes critérios:

1. Organizações táticas de ataque e defesa:

- Futsal, futebol suíço – saída de bola, marcação individual e zona, ações de ataque e defesa.
- Voleibol: ações de ataque, bloqueios (simples, duplo e triplo), cobertura de bloqueio e cortadas.
- Basquetebol: rebotes ofensivos e defensivos, marcação individual e zona, ações de ataque e defesa e corta-luz..
- Handebol: contra-ataque, sistemas de ataque e defesa, marcação individual e zona.

2. Regras: evolução histórica, objetivo e importância das regras, arbitragem de jogos.

3. Participação em atividades esportivas na comunidade

4. Realização dos XII Jogos Autonomia

5. Realização de torneios esportivos com a participação dos alunos, pais e professores.

LÍNGUA ESPANHOLA

Exposição da história da língua espanhola e países que falam espanhol no mundo.

Apresentação

Diálogos e principais sinais de pontuação

El alfabeto español

La pronunciación em español

Objetos del aula

Los artículos definidos e indefinidos;

Regla de eufonía;

Contracciones.

Presente de indicativo

Verbos regulares;

Verbos regulares em presente do indicativo;

Verbo ser y estar;

Los pronombres personales.

A invasão espanhola na Ilha de Santa Catarina

Gentilicios

Profesiones;

Interpretação dos diálogos;

Interpretação de textos.

Género de los sustantivos

Formación del femenino;

Número del sustantivos.

Acentuación

Acento diferencial.

Los días de la semana

Los adjetivos y pronombres indefinidos

Pretérito imperfecto

Diptongación

Las preposiciones

Grados de parentesco

El cuerpo humano

Verbo tener em presente de indicativo

Meses e estaciones del año

Adjetivos

Los colores

El vestuario

Los números cardinales

Las horas

Los verbos regulares de la 2ª conjugación – presente do indicativo

La casa

Los verbos regulares de la 3ª conjugación – presente do indicativo

Fiestas e celebraciones de España

Presente de indicativo- verbos irregulares

Las comidas

Pretérito imperfecto

Los animales

Verbos impersonales

Los deportes

Los adverbios y locuciones adverbiales

Uso de MUY y MUCHO

Los adjetivos e pronomes demostrativos

FÍSICA

Introdução à física

Ramos da física

Conservação dos movimentos

Quantidade de movimento linear

Conservação da quantidade de movimento linear

Quantidade de movimento angular

Conservação da quantidade de movimento angular

Forças

Leis de Newton

Força de atrito

Energia mecânica

Trabalho e potência

GEOGRAFIA

A Ilha de Santa Catarina e seu crescimento desordenado

A busca da qualidade de vida: indicadores sócio-econômicos;

O crescimento da população: estrutura etária, estrutura por sexo, crescimento natural ou vegetativo;

As políticas demográficas e os fluxos populacionais: as migrações;

A distribuição de renda.

As atividades econômicas e a industrialização mundial

Indústria e organização do espaço: os fatores da localização e do desenvolvimento industrial;

Industrialização e suas características;

Indústria e fontes de energia: (a energia hidrelétrica, o petróleo, o carvão mineral, o álcool, a energia nuclear);

Fontes alternativas de energia.

As grandes paisagens naturais e a interferência humana

Os tipos de clima;

As forças da natureza e os agentes do relevo;

Os solos e a sua degradação: da vegetação original ao desmatamento;

Os recursos hídricos: a hidrografia.

A questão ambiental no mundo globalizado

Tipos de poluição;

Problemas ambientais dos grandes centros urbanos;

Os problemas ecológicos do meio rural;

A biodiversidade.

HISTÓRIA

Introdução aos Estudos Históricos

Conceitos constituintes da leitura interdisciplinar da História: Política, Ideologia, Valores;

O Ofício do Historiador e questão da "verdade absoluta";

O Mundo contemporâneo: Projeto Sociedade de Massa, consumismo e Indústria Cultural (forma de entender a importância de se estudar a História Contemporânea).

Idade Contemporânea (aplicação Conceitual)

Expansão Napoleônica: Independências da América Latina;

II Revolução Industrial;

Imperialismo do século XIX;

Partilha da África da Ásia e da Oceania;

Capitalismo Monopólico e Financeiro;

Crise econômica de 1870-1890;

Holdings, Trustes e cartéis;

Nacionalismo, litígios territoriais, corrida armamentista e paz armada;

Política de Alianças;

I Guerra Mundial;

Revolução Russa;

Conferência de Paris e imposições aos vencidos;

Período Entre Guerras: Ascensão do Nazi-Fascismo; 1822 – Itália de Mussolini; 1933 – Alemanha de Hitler; Big Stick; Crise de 29;

II Guerra Mundial;

Tratados do "pós-guerra"

Fundação da ONU;

Fundação do Estado de Israel;

Guerra Fria;

Crise da União soviética;

Nova Ordem Internacional;

Descolonização Afro-Asiática;

O mundo contemporâneo (atualidades são abordados como tema transversal durante todo o ano letivo, de modo a relacionar os eventos atuais, suas origens e seus reflexos no mundo contemporâneo).

LÍNGUA INGLESA**Personal pronouns**

Regra geral;
Casos especiais.

Verb to be (ser ou estar)

Simple present;
Formas afirmativa, interrogativa e negativa;
Short answers;
Simple past;
Formas interrogativa, afirmativa e negativa;
Short answers;
Past words;
Present continuous (progressive) tense;
Forma afirmativa;
Exceções;
Forma interrogativa e negativa;
Short answers;
Past continuous tense.

Afirmative, interrogative e negative

Short answers;
Simple present tense;
Forma afirmativa, interrogativa e negativa;
Short answers;
Present continuous;
Simple present.

Countable and uncountable nounsquantifiers

Much/many/a lot of/little/few/a little/a few;
Contáveis;
Conclusão;
Incontáveis;
Conclusão;
Some/any/no and compounds.

Articles

Indefinit article(a, an);
Definite articles (the);
Quando usar the;
Quando não usar the;
Plural of countable nouns;
Regra geral;
Regras especiais;
Simple past tense;
Formas afirmativa, negativa e interrogativa;
Short answers;
Irregular verbs;
Simple past tense;

Affirmative, interrogative e negative forms.

Possessive adjectives x possessive pronouns

Possessive case;

Usos do caso genitivo;

Degrees of adjectives;

Comparative of superiority e inferiority;

Regras de formação;

Superlative of superiority e inferiority;

Regras de formação.

LITERATURA

Textos, artes e arte literária: diálogos

Intertextualidade;
A arte e suas linguagens;
A arte literária.

As figuras de linguagem

Figuras de palavras;
Figuras de construção ou sintaxe;
Figuras de pensamento;
A sonoridade das palavras.

Gêneros literários

O épico e o dramático;
O gênero lírico;
Poesia e forma.

A narrativa de ficção

Realidade e ficção nas narrativas;
A estrutura da narrativa;
A narrativa moderna.

Literatura medieval

Periodização da literatura portuguesa;
O século XV no Brasil;
Barroco;
Arcadismo.

LÍNGUA PORTUGUESA

Comunicação

Elementos da comunicação;
Linguagem, língua e fala;
Níveis de linguagem;
História da língua portuguesa;
A importância da gramática.

Fonologia

Contexto e interlocutor

Estruturação dos parágrafos

Tipologia textual

Conjunções

Estrutura das palavras

Processo de formação das palavras

Substantivos

Adjetivos

Pronomes

Produção textual

Contexto e interlocutor;
Tipologia textual: Descrição, argumentação, tipos de raciocínio.

Advérbio

Verbo

Interjeição

Preposição

Orações coordenadas

Produção textual

Coesão Textual;
Coerência textual.

Matemática:

1º) Temas básicos para o estudo das ciências

Potenciação, radiciação, notação científica.

2º) Estudo dos conjuntos

Conjuntos numéricos, linguagem e representação, intervalos numéricos, operações com intervalos.

3º) Estudo das funções

Funções do 1º e 2º grau, definidas por várias sentenças, sobrejetoras, injetoras e bijetoras, compostas e inversas, exponenciais e logarítmicas, função modular.

4º) Matemática Financeira

Porcentagem, lucro, prejuízo, juros simples, juros compostos, valor atual e valor futuro.

5º) Sequências e séries

Progressões aritméticas e geométricas

QUÍMICA

Introdução

Histórica evolução da química;
Conceitos químicos;
Química no cotidiano;
O que é química?

Introdução à Química

Conceitos de matéria energia;
Estados físicos da matéria;
Substâncias simples e compostas;
Gráficos de mudança de estado físico da matéria e separação de misturas;
Misturas homogêneas e heterogêneas;
Fenômenos Físicos e Químicos.

Estrutura atômica

Modelos atômicos;
Número atômico(Z) e número de massa(A);
Isótopos, isóbaros e isótonos;
Distribuição eletrônica.

Tabela periódica

História da tabela periódica;
Montagem da tabela;
Reconhecimento de famílias e períodos;
Propriedades periódicas;
Números quânticos.

Ligações químicas

Regra do octeto;
Ligação iônica;
Ligação covalente;
Ligação metálica;
Geometria da molécula;
Forças intermoleculares.

Funções químicas

Ácidos;
Bases;
Sais;
Óxidos.

Leis Ponderais

Lavoisier;
Proust;
Gay-Lussac.

Grandezas químicas

Massa atômica;
Massa molecular

Molécula grama;
Hipótese de Avogadro.

Reações Químicas

Reações de Síntese ou Adição;
Reações de Análise ou Decomposição;
Reações de Simples troca;
Reações de Dupla troca (neutralização).

SOCIOLOGIA

Sociedade

Relação Social;
Interação social.

Estrutura social

Castas;
Estamentos;
Classe.

Processo de socialização

Normas e padrões;
Fatos sociais;
Cultura (Relações culturais, identidade e papéis);
Diversidade.

Ideologia

O que é;
Ideologias políticas;
Formas de cooptação.

Indústria cultural

Trabalho e estruturas econômicas

Globalização

Política

Ação política;
Relações de poder.

Estado

Soberania;
Estrutura;
Sistemas de poder;
Poder público e privado;
Centralização e descentralização.