

# 5ºs anos | Conteúdos programáticos

## HISTÓRIA

### **Transição do nomadismo ao sedentarismo**

Identificar os processos de formação dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

### **As formas de organização social e política**

Identificar os mecanismos de organização do poder político.  
Compreender a ideia de Estado e de outras formas de ordenação social.

### **O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos**

Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

### **Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas**

Compreender o conceito de cidadania.  
Associar o conceito de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.

### **As tradições orais e a valorização da memória**

Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação.

### **O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes**

Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

### **Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade**

Listar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.  
Analisar mudanças e permanências dos patrimônios ao longo do tempo.

## GEOGRAFIA

### **Dinâmica populacional**

Descrever e analisar dinâmicas populacionais no Estado em que vive.

### **Unidades político-administrativas do Brasil**

Distinguir unidades político-administrativas nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.

### **Território, redes e urbanização**

Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

### **Trabalho e inovação tecnológica**

Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.

Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

### **Mapas e imagens de satélite**

Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

### **Representação das cidades e do espaço urbano**

Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

### **Qualidade ambiental**

Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).

### **Diferentes tipos de poluição**

Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência.

Propor soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

### **Gestão pública da qualidade de vida**

Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida.

## **CIÊNCIAS**

### **Propriedades físicas dos materiais**

Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.

### **Ciclo hidrológico**

Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico.

Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.

### **Consumo consciente e reciclagem**

Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola/ou na vida cotidiana.

### **Nutrição do organismo**

Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo.

Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

### **Hábitos alimentares**

Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares e nas necessidades individuais.

Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais.

### **Constelações e mapas celestes**

Identificar constelações no céu.

### **Movimento de rotação da Terra**

Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.

### **Fases da lua**

Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro.

### **Instrumentos óticos**

Projetar e construir dispositivos para observação como lunetas, lupas ou máquinas fotográficas.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **Aprendizagens essenciais — Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)**

Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos.

Selecionar livros da biblioteca para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Inferir informações implícitas nos textos lidos.

Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Ler e compreender, com autonomia:

Textos instrucionais de regras de jogo.

Anedotas, piadas e cartuns.

Notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos.

Verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (signifi-

cado de abreviaturas) e as informações semânticas.

Textos literários de diferentes gêneros e extensões.

Narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

Textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.

Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

### **Aprendizagens essenciais — Escrita (Compartilhada e autônoma)**

Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações).

Escrever com autonomia:

Textos instrucionais de regras de jogo.

Textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas.

Roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet.

Narrativas ficcionais, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

### **Aprendizagens essenciais — Oralidade (Compartilhada e autônoma)**

Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas.

Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.).

Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV,

rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

Escutar apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema.

Expor trabalhos em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.

Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

### **Aprendizagens essenciais — Análise linguística (Compartilhada e autônoma)**

Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras.

Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras.

Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema/grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.

Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.

Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.

Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

## MATEMÁTICA

### Aprendizagens essenciais — Números

Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

Identificar frações equivalentes.

Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

### **Aprendizagens essenciais – Álgebra**

Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.

Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.

Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.

Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.

### **Aprendizagens essenciais – Geometria**

Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

### **Aprendizagens essenciais – Grandezas e medidas**

Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.

Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

### **Aprendizagens essenciais – Probabilidade e estatística**

Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).

Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas.

Organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de

linhas, com e sem uso de tecnologias digitais.

Apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### **Aprendizagens essenciais — Brincadeiras e jogos**

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.

### **Aprendizagens essenciais — Ginásticas**

Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

### **Aprendizagens essenciais — Danças**

Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

## ARTE

### **Aprendizagens essenciais — Artes visuais**

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadros, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.).

Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

### **Aprendizagens essenciais — Teatro**

Aprender a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

## INGLÊS

A motivação dos alunos é essencial para o aprendizado acontecer, por isso a proposta é propiciar situações onde os alunos sintam a necessidade da comunicação nessa língua. Além da necessidade, é importante que os alunos percebam a importância e utilidade da língua. Situações cotidianas, de viagem, de receber hóspedes estrangeiros, de leituras de livros e revistas, assistir a canais alternativos de TV são alguns exemplos.

As crianças exploram vocabulário relacionado ao mundo ao redor deles: seu próprio corpo, família, natureza e a cidade próxima. As sequências didáticas propõem o uso deste vocabulário em situações comunicativas diversas como jogos interativos, leitura compartilhada de textos informativos e histórias, escuta de áudios e vídeos e atividades mão-na-massa.

Um referencial essencial para nosso trabalho é o Common European Framework of Reference for Languages, conhecido como CEFR, um documento internacional que orienta processos de ensino, aprendizagem e avaliação de competência linguística no mundo todo. A expectativa para o 5º ano é alcançar o nível proficiência A2 do CEFR. Isso significa que desenvolverão capacidades como:

### **Aprendizagens essenciais**

Compreender informações em textos orais de áudios, vídeos ou da professora e colegas, sobre temas diversos, mesmo que não tão familiares, identificando vocabulário conhecido e inferindo significado pelo contexto.

Participar de conversas com colegas ou outros interlocutores, ativando vocabulário estudado sobre temas dos projetos, sequências ou cotidiano, fazendo perguntas de esclarecimento ou solicitando repetições.

Participar de intercâmbios orais informais cotidianos, como uma pequena entrevista ou apresentação.

Fazer uma apresentação oral apresentando pessoas, descrevendo eventos ou trazendo informações sobre um tema estudado, usando uma série de frases simples previamente preparadas.

Compreender descrições e instruções recebidas oralmente em áudios, vídeos ou na sala de aula pela professora e colegas.

Compreender textos escritos sobre temas conhecidos e que contenham vocabulário frequente e palavras de uso internacional, ativando seus conhecimentos lexicais, estruturais e de mundo.

Compreender narrativas reconhecendo os personagens e seguindo a sequência de eventos.

Compreender textos informativos e descritivos como reportagens sobre temas estudados, identificando informações principais e detalhes.

Escrever textos descritivos e informativos usando vocabulário e estruturas estudadas, revisando suas produções a partir de critérios e modelos dados;

Escrever textos de autoria compostos de frases canônicas ligadas por conectivos simples.

Escrever poemas, biografias curtas e outros textos criativos.

## HORA DO CONTO

### Aprendizagens essenciais

Incentivar à imaginação e à inventividade.

Oferecer situações para que as crianças se expressem e adquiram confiança.

Incentivar a leitura, a ampliação do vocabulário e a fluência na oralidade.

Desenvolver a capacidade de escutar e de respeitar a fala do outro.

Desenvolver repertório para ampliação da expressão escrita.