

4ºs anos | Conteúdos programáticos

HISTÓRIA

Marcos históricos da humanidade

Compreender os grandes marcos da história da humanidade como nomadismo, agricultura, pastoreio, escrita, navegação, criação da indústria, etc.

A invenção do comércio e a circulação de produtos

Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias.

A integração das pessoas com a tecnologia

Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação.

História de Santa Catarina

Analisar a ocupação dos povos originários em território catarinense (povos dos sambaquis, guarani, xokleng, kaingang).

Analisar o encontro entre os povos originários e os europeus.

Conhecer os relatos de viajantes sobre Santa Catarina.

Conhecer a formação das primeiras cidades de Santa Catarina (São Francisco, Laguna, Florianópolis e Lages).

Analisar a importância do tropeirismo.

Analisar a diáspora africana em Santa Catarina.

Analisar a migração de europeus do século XIX ao XXI.

GEOGRAFIA

Território e diversidade cultural

Selecionar na sua região elementos de diferentes culturas e a suas contribuições para o desenvolvimento local.

Instâncias do poder público e canais de participação social

Explicar como os processos naturais e históricos atuam na mudança das paisagens na sua cidade.

Territórios étnico-culturais

Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e comunidades quilombolas, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.

Trabalho no campo e na cidade

Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade.
Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.

Sistema de orientação e cartografia

Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.
Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, diferenças e semelhanças.

Conservação e degradação da natureza

Identificar as características das paisagens naturais e culturais do ambiente que se vive.
Identificar a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

CIÊNCIAS

Misturas

Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

Transformações reversíveis e não reversíveis

Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

Cadeias alimentares simples

Analisar e construir cadeias alimentares simples.
Reconhecer o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

Microrganismos

Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.
Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.

Pontos cardeais

Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).
Conhecer o funcionamento de uma bússola.

Calendários, fenômenos cíclicos e cultura

Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Aprendizagens essenciais — Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)

Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos.

Selecionar livros da biblioteca para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Inferir informações implícitas nos textos lidos.

Ler e compreender, com autonomia:

Boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.

Textos expositivos de divulgação científica para crianças.

Textos literários de diferentes gêneros e extensões.

Textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras.

Narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.

Distinguir fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).

Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

Aprendizagens essenciais — Escrita (Compartilhada e autônoma)

Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações).

Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos.

Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências.

Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas.

Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos, marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

Aprendizagens essenciais — Oralidade (Compartilhada e autônoma)

Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas.

Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

Escutar apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema.

Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

Aprendizagens essenciais — Análise linguística (Compartilhada e autônoma)

Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras.

Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema/grafema regulares diretas e contextuais.

Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).

Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).

Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).

Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar.

MATEMÁTICA

Aprendizagens essenciais — Números

Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração.

Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade).

Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos.

Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.

Aprendizagens essenciais — Álgebra

Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.

Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.

Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.

Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.

Aprendizagens essenciais — Geometria

Descrever deslocamentos por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. Associar prismas e pirâmides a suas planificações.

Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.

Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria

Aprendizagens essenciais — Grandezas e medidas

Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais.

Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.

Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior.

Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

Aprendizagens essenciais — Probabilidade e estatística

Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Aprendizagens essenciais — Brincadeiras e jogos

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.

Aprendizagens essenciais — Ginásticas

Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

Aprendizagens essenciais — Danças

Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

ARTE

Aprendizagens essenciais — Artes visuais

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadros, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.).

Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Aprendizagens essenciais — Música

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical.

Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.

Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

INGLÊS

A motivação dos alunos é essencial para o aprendizado acontecer, por isso a proposta é propiciar situações onde os alunos sintam a necessidade da comunicação nessa língua. Além da necessidade, é importante que os alunos percebam a importância e utilidade da língua. Situações cotidianas, de viagem, de receber hóspedes estrangeiros, de leituras de livros e revistas, assistir a canais alternativos de TV são alguns exemplos.

As crianças exploram vocabulário relacionado ao mundo ao redor deles: seu próprio corpo, família, natureza e a cidade próxima. As sequências didáticas propõem o uso deste vocabulário em situações comunicativas diversas como jogos interativos, leitura compartilhada de textos informativos e histórias, escuta de áudios e vídeos e atividades mão-na-massa.

Um referencial essencial para nosso trabalho é o Common European Framework of Reference for Languages, conhecido como CEFR, um documento internacional que orienta processos de ensino, aprendizagem e avaliação de competência linguística no mundo todo. A expectativa é que, no 4º ano, os alunos e alunas tenham o nível de proficiência A1 do CEFR consolidado e avancem para o nível A2. Isso significa que desenvolverão capacidades como:

Aprendizagens essenciais

Compreender informações em textos de áudios, vídeos ou da professora e colegas, sobre temas de uso imediato como atividades coletivas, instruções, perguntas e respostas. Participar de conversas com colegas ou outros interlocutores, usando vocabulário estudado sobre temas dos projetos, sequências ou cotidiano.

Fazer descrições de atividades, pessoas, lugares e instruções usando vocabulário e estruturas do repertório estudado.

Compreender descrições e instruções recebidas oralmente em áudios, vídeos ou na sala de aula pela professora e colegas.

Compreender textos escritos sobre temas conhecidos identificando palavras conhecidas, inferindo significado pelo contexto e reconhecendo marcas textuais do gênero.

Compreender narrativas reconhecendo os personagens e seguindo a sequência de eventos.

Compreender informações em emails e cartas, sendo capaz também de elaborar uma resposta escrita.

Escrever textos descritivos e informativos usando vocabulário e estruturas estudadas, revisando suas produções a partir de critérios e modelos dados.

HORA DO CONTO

Aprendizagens essenciais

Incentivar à imaginação e à inventividade.

Oferecer situações para que as crianças se expressem e adquiram confiança.

Incentivar a leitura, a ampliação do vocabulário e a fluência na oralidade.

Desenvolver a capacidade de escutar e de respeitar a fala do outro.

Desenvolver repertório para ampliação da expressão escrita.