

3ºs anos | Conteúdos programáticos

HISTÓRIA

A história da cidade

Selecionar e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade.
Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
Identificar a presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

O patrimônio histórico e cultural

Identificar os patrimônios históricos e culturais da cidade.
Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.).

A cidade e o campo

Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

Formação cultural da população

Identificar os grupos populacionais que formam a cidade.
Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade.

Os espaços públicos, privados e as áreas de conservação ambiental da cidade

Mapear os espaços públicos e identificar suas funções.
Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental.

Trabalho, cultura e lazer na cidade

Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo.
Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

GEOGRAFIA

A cidade e o campo

Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais da sua cidade e do campo.
Identificar na sua cidade marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.
Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em diferentes lugares. Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

Paisagens naturais e culturais

Explicar como os processos naturais e históricos atuam na mudança das paisagens na sua cidade.

Matéria-prima e indústria

Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

Representações cartográficas

Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

Produção, circulação e consumo

Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo.

Construir propostas para o consumo consciente.

Impactos das atividades humanas

Investigar os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

CIÊNCIAS

Produção de som

Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.

Efeitos da luz nos materiais

Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes, em espelhos e em objetos opacos.

Saúde auditiva e visual

Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

Características e desenvolvimento dos animais

Identificar características sobre o modo de vida dos animais mais comuns no ambiente próximo. Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Características da Terra

Identificar características da Terra com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).

Observação do céu

Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.

Usos do solo

Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.

Identificar os diferentes usos do solo, reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

LÍNGUA PORTUGUESA

Aprendizagens essenciais — Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)

Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos.

Selecionar livros da biblioteca para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Inferir informações implícitas nos textos lidos.

Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Ler e compreender, com autonomia:

Receitas, instruções de montagem etc.

Cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões.

Relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações.

Textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador.

Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

Aprendizagens essenciais — Escrita (Compartilhada e autônoma)

Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações).

Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos.

Planejar e produzir:

Cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões.

Anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.

Textos instrucionais (modo de fazer), com a estrutura própria desses textos (receitas, instruções de montagem etc).

Textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples.

Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto.

Aprendizagens essenciais — Oralidade (Compartilhada e autônoma)

Identificar gêneros do discurso oral e suas características (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas.

Escutar apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema.

Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

Aprendizagens essenciais — Análise linguística (Compartilhada e autônoma)

Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras.

Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não

u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.

Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos, dois-pontos e travessão.

Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

Identificar, em textos, adjetivos e sua função.

Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador e resolução.

MATEMÁTICA

Aprendizagens essenciais — Números

Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar.

Identificar a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais.
Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais.
Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10).
Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.

Aprendizagens essenciais — Álgebra

Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas.
Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

Aprendizagens essenciais — Geometria

Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.
Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.
Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.

Aprendizagens essenciais — Grandezas e medidas

Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.
Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.
Estimar e medir capacidade e massa.
Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital).
Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.

Aprendizagens essenciais — Probabilidade e estatística

Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Aprendizagens essenciais — Brincadeiras e jogos

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.

Aprendizagens essenciais — Ginásticas

Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

Aprendizagens essenciais — Danças

Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

ARTE

Aprendizagens essenciais — Artes visuais

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadri-nhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.).

Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Aprendizagens essenciais – Música

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical. Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos. Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

INGLÊS

A motivação dos alunos é essencial para o aprendizado acontecer, por isso a proposta é propiciar situações onde os alunos sintam a necessidade da comunicação nessa língua. Além da necessidade, é importante que os alunos percebam a importância e utilidade da língua. Situações cotidianas, de viagem, de receber hóspedes estrangeiros, de leituras de livros e revistas, assistir a canais alternativos de TV são alguns exemplos.

As crianças exploram vocabulário relacionado ao mundo ao redor deles: seu próprio corpo, família, natureza e a cidade próxima. As sequências didáticas propõem o uso deste vocabulário em situações comunicativas diversas como jogos interativos, leitura compartilhada de textos informativos e histórias, escuta de áudios e vídeos e atividades mão-na-massa.

Um referencial essencial para nosso trabalho é o Common European Framework of Reference for Languages, conhecido como CEFR, um documento internacional que orienta processos de ensino, aprendizagem e avaliação de competência linguística no mundo todo. A expectativa é que as crianças se aproximem do nível de proficiência A1 do CEFR ao final do 2o ano. Isso significa que desenvolverão capacidades como:

Aprendizagens essenciais

Interagir em inglês desde que possa solicitar repetição e reformulação.
Perguntar e responder sobre temas dos projetos e sequências, usando formulações simples e apoiando-se em recursos não verbais para garantir a comunicação.
Fazer descrições usando vocabulário e estruturas do repertório estável.
Seguir instruções recebidas oralmente, em áudios, vídeos ou na sala de aula pela professora e colegas.
Compreender textos escritos simples, partindo do vocabulário conhecido, ativando conhecimento sobre o gênero e tema e relendo sempre que necessário.
Compreender narrativas ilustradas, especialmente se já tiver ouvido a história antes.
Escrever textos dando informações sobre temas estudados como legendas de imagens, dados coletados em projetos, gostos e preferências e outros, usando vocabulário e estruturas básicas e apoiando-se em modelos.

HORA DO CONTO

Aprendizagens essenciais

Incentivar à imaginação e à inventividade.

Oferecer situações para que as crianças se expressem e adquiram confiança.

Incentivar a leitura, a ampliação do vocabulário e a fluência na oralidade.

Desenvolver a capacidade de escutar e de respeitar a fala do outro.

Desenvolver repertório para ampliação da expressão escrita.