

2ºs anos | Conteúdos programáticos

HISTÓRIA

Noção do EU e do OUTRO

Reconhecer espaços de sociabilidade dentro da comunidade (praças, clubes, parques, entre outros).

Identificar e descrever os costumes das pessoas na comunidade.

Medidas de tempo

Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

Identificar e usar relógios e calendários.

As fontes

Selecionar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

Identificar objetos e documentos da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

O trabalho e a sustentabilidade

Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive e sua importância.

Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.

GEOGRAFIA

Convivência e interações entre pessoas na comunidade

Descrever a história das migrações na comunidade em que vive.

Comparar costumes de diferentes populações inseridas na comunidade em que vive.

Reconhecer a importância do respeito às diferenças entre as pessoas que vivem na comunidade.

Meios de transporte e de comunicação

Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação.

Experiências da comunidade no tempo e no espaço

Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

Mudanças e permanências

Analisar mudanças e permanências, comparando imagens da comunidade em diferentes tempos.

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes

Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).

Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.

Localização, orientação e representação espacial

Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas, mapas e fotografias.

Aplicar princípios de localização e posição de objetos (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade

Reconhecer a importância do solo e da água para a vida.

Identificar os diferentes usos do solo e da água e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

CIÊNCIAS

Propriedades e usos dos materiais

Identificar de que materiais são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana.

Descobrir com quais materiais esses objetos eram produzidos no passado.

Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

Propriedades e usos dos materiais

Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos correntes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

Seres vivos no ambiente

Descrever características de plantas e animais que fazem parte de seu cotidiano.

Plantas

Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas.

Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.

Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

Movimento aparente do Sol no céu

Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.

O Sol como fonte de luz e calor

Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície.

LÍNGUA PORTUGUESA

Aprendizagens essenciais – Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)

Ler palavras novas com precisão na decodificação.

Ler palavras de uso frequente por memorização.

Selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais.

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor:

Cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.

Fotolegendas em notícias, manchetes e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico.

Slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.

Cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar.

Enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.

Textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades e jogos de palavras.

Aprendizagens essenciais – Escrita (Compartilhada e autônoma)

Utilizar, ao produzir o texto:

Grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas.

Segmentação entre palavras.

Ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor:

Bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.

Pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais.

Fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital-noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico.

Anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário.

Pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.

Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

Aprendizagens essenciais — Oralidade (Compartilhada e autônoma)

Planejar e produzir recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente.

Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado.

Aprendizagens essenciais — Análise linguística (Compartilhada e autônoma)

Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b).

Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).

Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.

Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.

Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a

passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.).

Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

Reconhecer, em textos verificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

MATEMÁTICA

Aprendizagens essenciais — Números

Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.

Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.

Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até

três ordens, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.

Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.

Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

Aprendizagens essenciais — Álgebra

Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente.

Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

Aprendizagens essenciais — Geometria

Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.

Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.

Aprendizagens essenciais — Grandezas e medidas

Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.

Aprendizagens essenciais — Probabilidade e estatística

Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas e em gráficos de colunas simples ou barras.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Aprendizagens essenciais — Brincadeiras e jogos

Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular.

Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares.

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares.

Aprendizagens essenciais — Ginásticas

Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais).

Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

Aprendizagens essenciais — Danças

Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

ARTE

Aprendizagens essenciais — Artes visuais

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadros, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.).

Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Aprendizagens essenciais — Música

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical.

Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos,

brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.

Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou

instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

INGLÊS

A motivação dos alunos é essencial para o aprendizado acontecer, por isso a proposta é propiciar situações onde os alunos sintam a necessidade da comunicação nessa língua.

Além da necessidade, é importante que os alunos percebam a importância e utilidade da

língua. Situações cotidianas, de viagem, de receber hóspedes estrangeiros, de leituras de livros e revistas, assistir a canais alternativos de TV são alguns exemplos.

As crianças exploram vocabulário relacionado ao mundo ao redor deles: seu próprio corpo, família, natureza e a cidade próxima. As sequências didáticas propõem o uso deste vocabulário em situações comunicativas diversas como jogos interativos, leitura compartilhada de textos informativos e histórias, escuta de áudios e vídeos e atividades mão-na-massa.

Um referencial essencial para nosso trabalho é o Common European Framework of Reference for Languages, conhecido como CEFR, um documento internacional que orienta processos de ensino, aprendizagem e avaliação de competência linguística no mundo todo. A expectativa é que as crianças se aproximem do nível de proficiência A1 do CEFR ao final do 2o ano. Isso significa que desenvolverão capacidades como:

Aprendizagens essenciais

Perguntar e responder sobre si mesmos e sobre atividades cotidianas, usando formulações simples e apoiando-se em recursos não verbais para garantir a comunicação.

Participar de conversas sobre temas dos projetos e sequências, interagindo com os colegas e a professora em situações dirigidas.

Fazer descrições usando vocabulário conhecido, desde que possam se preparar antecipadamente.

Compreender textos escritos curtos e simples, identificando vocabulário conhecido e relendo sempre que necessário.

Compreender textos escritos que tratam de temas familiares - dos projetos, sequências ou cotidiano, desde que contenham outros recursos comunicativos como imagens e títulos.

Escrever frases simples usando palavras do repertório estável e apoiando-se em modelos.

HORA DO CONTO

Aprendizagens essenciais

Incentivar à imaginação e à inventividade.

Oferecer situações para que as crianças se expressem e adquiram confiança.

Incentivar a leitura, a ampliação do vocabulário e a fluência na oralidade.

Desenvolver a capacidade de escutar e de respeitar a fala do outro.

Desenvolver repertório para ampliação da expressão escrita.