

1ºs anos | Conteúdos programáticos

LÍNGUA PORTUGUESA

Aprendizagens essenciais — Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)

Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

Ler palavras novas com precisão na decodificação.

Ler palavras de uso frequente por memorização.

Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais.

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor:

Listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem.

Quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas.

Fotolegendas em notícias, manchetes e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico.

Slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.

Cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar.

Enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.

Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras.

Aprendizagens essenciais — Escrita (Compartilhada e autônoma)

Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética usando letras/grafemas que representem fonemas.

Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor:

Listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações.

Quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas.

Fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público

infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico

Slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.

Listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar.

Diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo.

Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens.

Aprendizagens essenciais — Oralidade (Compartilhada e autônoma)

Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entre vistas, curiosidades, dentre outros

gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.

Aprendizagens essenciais — Análise linguística (Compartilhada e autônoma)

Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.

Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

Segmentar oralmente palavras em sílabas.

Identificar fonemas e sua representação por letras.

Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia).

Separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

MATEMÁTICA

Aprendizagens essenciais — Números

Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.

Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.

Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.

Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.

Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos.

Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável.

Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

Aprendizagens essenciais — Álgebra

Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

Aprendizagens essenciais — Geometria

Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.

Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

Aprendizagens essenciais — Grandezas e medidas

Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.

Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro.

Aprendizagens essenciais — Probabilidade e estatística

Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.

Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Aprendizagens essenciais — Brincadeiras e jogos

Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular.
Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares.
Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares.

Aprendizagens essenciais — Ginásticas

Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais).
Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

Aprendizagens essenciais — Danças

Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

ARTE

Aprendizagens essenciais — Artes visuais

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadri-nhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.).
Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Aprendizagens essenciais — Música

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical.
Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.

Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

INGLÊS

A motivação dos alunos é essencial para o aprendizado acontecer, por isso a proposta é propiciar situações onde os alunos sintam a necessidade da comunicação nessa língua. Além da necessidade, é importante que os alunos percebam a importância e utilidade da língua. Situações cotidianas, de viagem, de receber hóspedes estrangeiros, de leituras de livros e revistas, assistir a canais alternativos de TV são alguns exemplos.

As crianças exploram vocabulário relacionado ao mundo ao redor deles: seu próprio corpo, família, natureza e a cidade próxima. As sequências didáticas propõem o uso deste vocabulário em situações comunicativas diversas como jogos interativos, leitura compartilhada de textos informativos e histórias, escuta de áudios e vídeos e atividades mão-na-massa.

Desenvolvem a compreensão oral, ativando conhecimentos da língua e apoiando-se em outros recursos comunicativos como visuais e gestuais. Momentos de leitura de livros de histórias fazem com que as crianças elaborem hipóteses sobre a escrita em língua inglesa e criam oportunidades para que percebam as diferenças ortográficas entre os idiomas.

Um referencial essencial para nosso trabalho é o Common European Framework of Reference for Languages, conhecido como CEFR, um documento internacional que orienta processos de ensino, aprendizagem e avaliação de competência linguística no mundo todo. A expectativa é que as crianças tenham o nível de proficiência Pre-A1 do CEFR ao final do 1º ano. Isso significa que desenvolverão capacidades como:

Aprendizagens essenciais

Cumprimentar outras pessoas e apresentar-se, assim como formular e compreender perguntas simples sobre si mesmo, como nome, idade e preferências.

Compreender instruções ou comandos curtos e simples dentro de um contexto familiar apoiando-se em recursos não verbais para garantir a comunicação.

Utilizar frases simples com palavras do repertório estável, apoiando-se em modelos ou gestos.

Reconhecer palavras familiares acompanhadas de imagens, fotos ou desenhos em livros de histórias, cardápios ou outros materiais de leitura.

Reproduzir sons específicos da língua inglesa aplicando a entonação correta quando pronuncia palavras e frases simples e familiares.

Apropriar-se de músicas, rimas e brincadeiras típicas.

HORA DO CONTO

Aprendizagens essenciais

Incentivar à imaginação e à inventividade.

Oferecer situações para que as crianças se expressem e adquiram confiança.

Incentivar a leitura, a ampliação do vocabulário e a fluência na oralidade.

Desenvolver a capacidade de escutar e de respeitar a fala do outro.

Desenvolver repertório para ampliação da expressão escrita.