

8º ANO | Conteúdos anuais | 2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Análise linguística

Concepções da gramática

Tipos de gramática: normativa; descritiva; internalizada

Componentes da gramática: fonética; léxico; morfologia; sintaxe; semântica

Variação linguística e norma culta

Morfossintaxe

Estrutura e formação das palavras

Morfema: Radicais, prefixos e sufixos, vogal temática; morfemas flexionais e derivacionais

Processos de formação de palavras: composição; derivação; sigla; hibridismo

Classes de palavras

Formas nominais do verbo: infinitivo, gerúndio, predicado

Verbo regular e irregular

Acentuação gráfica (revisão)

Semântica

Polissemia

Signo, significante, significado

Figuras de pensamento: Antítese, apóstrofe, paradoxo, eufemismo, gradação, hipérbole, ironia, prosopopéia, perífrase/antonomásia

Figuras de palavra: Comparação, metáfora, metonímia, sinédoque, catacrese, alegoria, sinestesia

Ortografia

Palavras e expressões

Levantamento dos desvios ortográficos; determinação de tipologia de ocorrências; planejamento do programa de ortografia; intervenção

Letramento

Leitura de gêneros diversos

Características de gêneros

Suporte, autor, forma, função e conteúdo

Procedimentos de leitura em função dos interesses do sujeito

Estudo, formação pessoal, entretenimento, identificação de informações, revisão e correção

Estratégias não lineares de leitura

Suporte escrito para leitura: esquemas, palavras-chave, observações.

Inferência de sentido das palavras a partir do contexto

Articulação da leitura com conhecimentos prévios

Intertextualidade

Vozes do discurso

8º ANO | Conteúdos anuais | 2020

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção textual

Campo jornalístico/midiático

Gêneros discursivos: folder, panfleto, propaganda, entrevista, notícia, resenha, artigo de opinião
Da cultura digital: (meme, gif, comentário, charge digital, vlog, revista digital, etc.)

Campo de atuação na vida pública

Gêneros discursivos: manifestos, estatutos

Campo artístico-literário

Romances, contos contemporâneos, contos fantásticos, minicontos, biografias romaneadas, poemas de forma livre e fixa (como haicai e cordel), poema concreto

Tipologias textuais

Dissertação, argumentação, narração, descrição

Estrutura textual

Pontuação: ponto; vírgula; ponto e vírgula; dois pontos; paragrafação

Emissão

Produção de textos escritos: De acordo com condições de produção, finalidade, especificidades do gênero e suporte

Estratégias de produção: Escolha do tema, levantamento de ideias e dados, planejamento, rascunho, revisão e versão final

Mecanismos de coesão e coerência: Repetição, retomadas, anáforas e conectivos

Produção de textos no computador: Editores de texto; fonte (tipo, estilo, tamanho, itálico, negrito, sublinhado, caixa alta, cor); divisão em colunas; demais recursos relevantes na produção

MATEMÁTICA

Números

Notação científica

Potenciação e radiciação

Princípio multiplicativo da contagem

Porcentagens

Dízimas periódicas: fração geratriz

Álgebra

Variável, coeficiente numérico, expressão literal, monômio e polinômios e valor numérico

Associação de uma equação do primeiro grau à reta

Operações com monômios: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação

Operações com polinômios: adição, subtração, multiplicação e potenciação

8º ANO | Conteúdos anuais | 2020

MATEMÁTICA

Álgebra

Produtos notáveis

Fatoração

Sistema de equações

Método da comparação, da substituição e da adição

Equações do segundo grau

Incompletas

Geometria

Mediatriz e bissetriz como lugar geométrico

Polígonos regulares

Construção, área e perímetro

Grandezas e medidas

Áreas de figuras planas:

Quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, hexágono regular e losango

Estudo da circunferência

Conceitos de corda, diâmetro, arco, segmento e setor circular

Definição do perímetro da circunferência

Comprimento de arco de circunferência

Proporções

Perímetro de figuras mistas

Círculo

Área do círculo, da coroa e do setor circular

Medidas de capacidade

Volumes de cilindros retos

Capacidade e volume (transformações)

Probabilidade e estatística

Princípio multiplicativo da contagem

Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral

Gráfico de barras, colunas, linhas ou setores

Elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados

Organização de dados

Medida de tendência central e dispersão

Pesquisa amostral

8º ANO | Conteúdos anuais | 2020

INGLÊS

Grammar

- Gerunds (-ing form)
- Have to
- Likes / dislikes
- Can / can't (rules)
- Too / not enough
- Past continuous
- Past continuous x simple past
- Adverbs of manner
- Comparative / superlative adjectives
- Should / shouldn't
- Be going to (intentions, and predictions)
- Present progressive for the future
- I'd like.../ would you like...?

Vocabulary

- Leisure activities
- Chore at home
- Transportation
- Opposite adjectives
- Places in a street
- Adverbs of manner
- Hair and clothes
- Personality adjectives
- Adjectives for places
- Travel items
- Sports / equipment
- Fun events

HISTÓRIA

História geral

- Ideia de “novo mundo” ante o mundo antigo
- Permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno
- Renascimentos artísticos e culturais

8º ANO | Conteúdos anuais | 2020

HISTÓRIA

História geral

- Reformas religiosas
- Formação das monarquias nacionais
- Descobertas científicas e a expansão marítima
- Iluminismo e revoluções liberais

História das Américas e do Brasil

- Principais civilizações “pré-colombianas”
 - Aspectos sociais, econômicos, culturais, políticos e geográficos (Maias; Astecas; Incas)
- Povos autóctones na América portuguesa (Brasil colonial)
- Estrutura política e econômica de Portugal na América
- Invasões de outros países europeus (o caso de Holanda e França)
- Sociedade açucareira
- Ação dos jesuítas no Brasil
- Escravidão na América portuguesa (Brasil colonial)
- Expansão territorial
- História de Santa Catarina no Período colonial
 - Formação populacional
 - Aspectos da ilha de Santa Catarina (Desterro)
- Atividade mineradora e mudanças no eixo econômico, político e social

História das religiões

- Reforma: religiosa e contrarreforma

EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeiras e jogos

- Jogos cooperativos e jogos competitivos

Esportes

- Esportes de Rede
 - Voleibol
 - Badminton
- Esportes de Marca
 - Atletismo
- Esportes de Invasão
 - Handebol
 - Futsal

8º ANO | Conteúdos anuais | 2020

EDUCAÇÃO FÍSICA

Esportes

- Esportes de Invasão
 - Basquete
 - Rugby
 - Futebol americano
- Esportes Adaptado
 - Voleibol sentado
 - Goalball

Ginástica

- Alongamento
- Teste de Cooper
- Circuito

Dança

- Danças urbanas
- Olimpíadas

CIÊNCIAS

Matéria e energia

- Fontes e tipos de energia
- Transformações energéticas
- Cálculo de consumo de energia elétrica
- Uso consciente da energia elétrica
- Estudo de circuitos elétricos

Movimento

- Estudo dos movimentos dos corpos celestes
- Estudo das teorias de movimento uniforme e uniformemente variável
- Influências das atividades humanas na termodinâmica dos ambientes e suas consequências

Estudo do corpo humano

- Sistemas respiratório, cardiovascular e digestivo
 - Anatomia e fisiologia
 - Influências sociais/ambientais no desenvolvimento e manutenção saudável dos sistemas

8º ANO | Conteúdos anuais | 2020

CIÊNCIAS

Estudo do corpo humano

Tecido sanguíneo

- Células do tecido sanguíneo
- Sistema ABO
- Interação, aglutinina e aglutinogênio
- Doenças relacionadas ao tecido sanguíneo
- Introdução ao estudo de hereditariedade

Sistema nervoso

- Anatomia e fisiologia
- Transformações sofridas no período da puberdade
- Influências das drogas no sistema nervoso

Sistema endócrino (hormonal)

- Glândulas e hormônios mecanismo de feedback
- Importância dos hormônios no desenvolvimento humano

Sistema reprodutor

- Sistema genital feminino e masculino
- Ciclo menstrual, gravidez e parto
- Métodos contraceptivos
- Mudanças do corpo durante a puberdade
- Doenças sexualmente transmissíveis por vírus, bactérias, protozoários e fungos

ARTES

Fazer artístico

- Comunicar ideias próprias através diferentes formas visuais
- Imagens visuais a partir de diferentes situações e repertórios
- Possibilidades de ressignificação
- Produções estéticas visuais com materiais convencionais, alternativos e tecnológicos
- Elementos da linguagem visual e suas articulações nas imagens e objetos produzidos
 - Ponto, linha, textura, cor, forma, composição, justaposição, proporção, perspectiva, luz e sombra
 - Primeiro e segundo plano
 - Simetria e assimetria
 - Contraste, equilíbrio e harmonia
- Conceitos
 - Bidimensional e tridimensional
 - Abstrato e figurativo

8º ANO | Conteúdos anuais | 2020

ARTES

Apreciação

Textos, imagens e informações sobre movimentos, artistas e suas produções
Elementos da linguagem visual: Materiais, técnicas e procedimentos artísticos
Leitura de imagens: Definição e aplicação
Ressignificação: Definição, interpretação, interferência e reprodução

Diversidade cultural e acesso à cultura mundial

Pesquisar, conhecer e analisar diferentes formas de artes visuais, produtores e movimentos artísticos em diferentes tempos da história do Brasil
Realismo, romantismo e arte moderna brasileira
Importância das artes visuais na sociedade e na vida dos indivíduos

GEOGRAFIA

As Américas e a África

Estado, nação, território, governo e país
Geografia e regionalização do espaço americano
Localização e regionalização da América
Formação histórica do continente americano
América: Continente fracionado por estruturas geográficas e por formação histórica
Identidade e interculturalidades regionais: América anglo-saxônica, América Latina e África
População e economia da América Latina
Transformações do espaço na sociedade urbano industrial na América Latina
Diversidade e transformações nas paisagens na América Latina
IDH: Uma maneira de conhecer o desenvolvimento do país

Formando o mundo

Corporações e organismos internacionais e do Brasil na Ordem Econômica Mundial
O Brasil no mundo globalizado
Formação dos blocos econômicos mundiais e o Mercosul
Relação entre países desenvolvidos e subdesenvolvidos através do fluxo de produtos
Mundialização da economia e a exclusão social
Padrões econômicos mundiais de produção
Distribuição e intercâmbio entre os países da América e os países do “BRICS”
Análise do papel geopolítico e territorial da Antártica