

8ºs anos | Conteúdos programáticos

LÍNGUA PORTUGUESA

Análise linguística

Concepções da gramática

Tipos de gramática: normativa; descritiva; internalizada

Componentes da gramática: fonética; léxico; morfologia; sintaxe; semântica

Variação linguística e norma culta

Morfossintaxe

Estrutura e formação das palavras

Morfema: Radicais, prefixos e sufixos, vogal temática; morfemas flexionais e derivacionais

Processos de formação de palavras: composição; derivação; sigla; hibridismo

Classes de palavras

Formas nominais do verbo: infinitivo, gerúndio, predicado

Verbo regular e irregular

Acentuação gráfica (revisão)

Semântica

Polissemia

Signo, significante, significado

Figuras de pensamento: Antítese, apóstrofe, paradoxo, eufemismo, gradação, hipérbole, ironia, prosopopéia, perífrase/antonomásia

Figuras de palavra: Comparação, metáfora, metonímia, sinédoque, catacrese, alegoria, sinestesia

Ortografia

Palavras e expressões

Levantamento dos desvios ortográficos; determinação de tipologia de ocorrências; planejamento do programa de ortografia; intervenção

Letramento

Leitura de gêneros diversos

Características de gêneros

Suporte, autor, forma, função e conteúdo

Procedimentos de leitura em função dos interesses do sujeito

Estudo, formação pessoal, entretenimento, identificação de informações, revisão e correção

Estratégias não lineares de leitura

Suporte escrito para leitura: esquemas, palavras-chave, observações.

Inferência de sentido das palavras a partir do contexto

Articulação da leitura com conhecimentos prévios

Intertextualidade

Vozes do discurso

Produção textual

Campo jornalístico/midiático

Gêneros discursivos: folder, panfleto, propaganda, entrevista, notícia, resenha, artigo de opinião
Da cultura digital: (meme, gif, comentário, charge digital, vlog, revista digital, etc.)

Campo de atuação na vida pública

Gêneros discursivos: manifestos, estatutos

Campo artístico-literário

Romances, contos contemporâneos, contos fantásticos, minicontos, biografias romaneadas, poemas de forma livre e fixa (como haicai e cordel), poema concreto

Tipologias textuais

Dissertação, argumentação, narração, descrição

Estrutura textual

Pontuação: ponto; vírgula; ponto e vírgula; dois pontos; paragrafação

Emissão

Produção de textos escritos: De acordo com condições de produção, finalidade, especificidades do gênero e suporte

Estratégias de produção: Escolha do tema, levantamento de ideias e dados, planejamento, rascunho, revisão e versão final

Mecanismos de coesão e coerência: Repetição, retomadas, anáforas e conectivos

Produção de textos no computador: Editores de texto; fonte (tipo, estilo, tamanho, itálico, negrito, sublinhado, caixa alta, cor); divisão em colunas; demais recursos relevantes na produção

MATEMÁTICA

Revisão/sondagem

Equações de 1º grau

Regra de três simples

Porcentagens

Variação de Grandezas

Diretamente e inversamente proporcional

Grandezas não proporcionais

Notação científica

Potenciação e radiciação

Dízimas Periódicas

Conceito e fração geratriz

Valor numérico de expressão algébrica

Associação de uma equação (função) do 1º grau a uma reta no plano cartesiano

Sistema de Equações do 1º Grau

Resolução algébrica

Método da adição

Método da substituição

Resolução gráfica

Equação do 2º Grau do tipo $ax^2=b$

Sequências recursivas

Conjuntos numéricos

Área de figuras planas

Área do Círculo e comprimento de circunferência

Volumes dos blocos retangulares

Medidas de capacidade

Congruência de triângulos

Demonstrações de propriedades de quadriláteros

Construção geométrica dos ângulos

90º, 60º, 45º e 30 nos polígonos regulares

Transformações geométricas

Simetrias de translação, reflexão e rotação

Mediatriz e bissetriz enquanto lugar geométrico

Princípio multiplicativo da contagem

Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral

Organização dos dados de uma variável contínua em classes

Medidas de tendência central e de dispersão

Pesquisas censitária ou amostral

Planejamento e execução de pesquisa amostral

INGLÊS

Talk about personality and character;
Compare and contrast personalities;
Discuss misunderstood animals and their roles in the ecosystem;
4Express surprise and disbelief;
Speculate and express certainty about the past;
Talk about human and animal group behavior;
Express cause and effect;
Discuss clothing choices and sustainability;
Ask for clarification and clarify;
Describe actions and processes;
Make suggestions and give advice;
Talk about evolution of flying animals and machines;
Argue, counterargue, and concede;
Talk about exploring Mars and the possibility of life there;
Speculate about the future;
Discuss the use of images to tell stories;
Explain a process;
Talk about music in your lives and the work of DJs;
Ask for and express feeling or opinions.

HISTÓRIA

História geral

- Ideia de “novo mundo” ante o mundo antigo
 - Permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno
- Renascimentos artísticos e culturais
- Reformas religiosas
- Formação das monarquias nacionais
- Descobertas científicas e a expansão marítima
- Iluminismo e revoluções liberais

História das Américas e do Brasil

- Principais civilizações “pré-colombianas”
 - Aspectos sociais, econômicos, culturais, políticos e geográficos (Maias; Astecas; Incas)
- Povos autóctones na América portuguesa (Brasil colonial)
- Estrutura política e econômica de Portugal na América
- Invasões de outros países europeus (o caso de Holanda e França)
- Sociedade açucareira
- Ação dos jesuítas no Brasil

Escravidão na América portuguesa (Brasil colonial)
Expansão territorial
História de Santa Catarina no Período colonial
Formação populacional
Aspectos da ilha de Santa Catarina (Desterro)
Atividade mineradora e mudanças no eixo econômico, político e social

História das religiões

Reforma: religiosa e contrarreforma

EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeiras e jogos

Jogos cooperativos e jogos competitivos

Esportes

Esportes de Rede

Voleibol

Badminton

Esportes de Marca

Atletismo

Esportes de Invasão

Handebol

Futsal

Esportes de Invasão

Basquete

Rugby

Futebol americano

Esportes Adaptado

Voleibol sentado

Goalball

Ginástica

Alongamento

Teste de Cooper

Circuito

Dança

Danças urbanas

Olimpíadas

CIÊNCIAS

Estudo do corpo humano

Sistemas digestivo

Sistema respiratório

Sistema cardiovascular (anatomofisiologia e tópicos atuais)

Influências sociais/ambientais no desenvolvimento e manutenção saudável dos sistemas

Tecido sanguíneo

Células do tecido sanguíneo

Sistema ABO

Interação, aglutinina e aglutinogênio

Doenças relacionadas ao tecido sanguíneo

Introdução ao estudo de hereditariedade

Sistema locomotor (muscular, ósseo e articular)

Biomateriais e Engenharia de tecidos na saúde humana

Sistema nervoso

Anatomia e fisiologia

Transformações sofridas no período da puberdade

Influências das drogas no sistema nervoso

Sistema endócrino (hormonal)

Glândulas e hormônios mecanismo de feedback

Importância dos hormônios no desenvolvimento humano

Relação do sistema endócrino com as redes sociais

Sistema sexual feminino e masculino

Ciclo menstrual, gravidez e parto

Métodos contraceptivos

Mudanças do corpo durante a puberdade

Infecções sexualmente transmissíveis (IST's) por vírus, bactérias, protozoários e fungos

ARTES

Fazer artístico

Comunicar ideias próprias através diferentes formas visuais

Imagens visuais a partir de diferentes situações e repertórios

Possibilidades de ressignificação

Produções estéticas visuais com materiais convencionais, alternativos e tecnológicos

Elementos da linguagem visual e suas articulações nas imagens e objetos produzidos

Ponto, linha, textura, cor, forma, composição, justaposição, proporção, perspectiva, luz e sombra

- Primeiro e segundo plano
- Simetria e assimetria
- Contraste, equilíbrio e harmonia

Conceitos

- Bidimensional e tridimensional
- Abstrato e figurativo

Apreciação

- Textos, imagens e informações sobre movimentos, artistas e suas produções
- Elementos da linguagem visual: Materiais, técnicas e procedimentos artísticos
- Leitura de imagens: Definição e aplicação
- Ressignificação: Definição, interpretação, interferência e reprodução

Diversidade cultural e acesso à cultura mundial

- Pesquisar, conhecer e analisar diferentes formas de artes visuais, produtores e movimentos artísticos em diferentes tempos da história do Brasil
- Realismo, romantismo e arte moderna brasileira
- Importância das artes visuais na sociedade e na vida dos indivíduos

GEOGRAFIA

As Américas e a África

- Estado, nação, território, governo e país
- Geografia e regionalização do espaço americano
- Localização e regionalização da América
- Formação histórica do continente americano
- América: Continente fracionado por estruturas geográficas e por formação histórica
- Identidade e interculturalidades regionais: América anglo-saxônica, América Latina e África
- População e economia da América Latina
- Transformações do espaço na sociedade urbano industrial na América Latina
- Diversidade e transformações nas paisagens na América Latina
- IDH: Uma maneira de conhecer o desenvolvimento do país

Formando o mundo

- Corporações e organismos internacionais e do Brasil na Ordem Econômica Mundial
- O Brasil no mundo globalizado
- Formação dos blocos econômicos mundiais e o Mercosul
- Relação entre países desenvolvidos e subdesenvolvidos através do fluxo de produtos
- Mundialização da economia e a exclusão social
- Padrões econômicos mundiais de produção
- Distribuição e intercâmbio entre os países da América e os países do “BRICS”
- Análise do papel geopolítico e territorial da Antártica