

7ºs anos | Conteúdos programáticos

LÍNGUA PORTUGUESA

Metalinguística

Morfossintaxe

Classe de palavras: o substantivo e seus determinantes (artigo, adjetivo, pronome e numeral), verbo

Estrutura básica da sentença: sujeito; verbo; complemento

Termos da oração: essenciais, integrantes, acessórios

História da língua portuguesa

Do latim ao português do Brasil

Variação linguística

Tipos de variedade regional, temporal, social, estilística

Preconceito: linguístico e social

Padrões da linguagem oral e da linguagem escrita

Estratégias de registro escrito na recepção de textos orais

Elementos linguísticos não verbais: Gestos, expressões faciais, postura corporal

Mecanismos de organização de textos para exposição oral: Planejamento prévio; intencionalidade; receptor; contexto; utilização de recursos discursivos, semânticos, gramaticais, prosódicos e gestuais; utilização de apoio gráfico; ajuste da fala às reações do interlocutor

Formalidade em função da situação interlocutiva

Tipos de discurso: direto/indireto

Introdução à fonética e fonologia

Tonicidade

Ortografia

Regras de acentuação gráfica: Acentuação das oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas

Levantamento dos desvios ortográficos; determinação de tipologia de ocorrências; planejamento do programa de ortografia; intervenção

Letramento

Gêneros textuais

Texto jornalístico: notícia, entrevista, reportagem

Texto literário: romance de cavalaria

Texto de texto: resumo

Texto pessoal: relato pessoal, diário

Compreensão das características inerentes ao gênero textual

Suporte, autor, forma, função e conteúdo

Identificação dos aspectos textuais

Narrativo, descritivo, expositivo, argumentativo

Descrição objetiva e subjetiva

Percepção do objetivo de cada leitura

Estudo, formação pessoal, entretenimento, identificação de informações, revisão e correção

Desenvolvimento de estratégias não lineares de leitura

Produção de suporte escrito durante/após leitura

Esquemas, palavras-chave, observações

Letramento

- Inferência de sentido das palavras a partir do contexto
- Articulação da leitura com conhecimentos prévios
- Consulta de outras fontes em busca de informações complementares
- Identificação das vozes do discurso e do ponto de vista de cada autor
- Identificação dos operadores argumentativos e temporais
- Realização de intertextualidade

Produção textual

Estrutura textual

Pontuação

Uso da vírgula, aspas, travessão e parênteses; parágrafos e periodização

Emissão

Produção de textos escritos

Condições de produção, finalidade, especificidades do gênero e suporte

Estratégias de produção

Escolha do tema, levantamento de ideias e dados, planejamento, rascunho, revisão e versão final

Mecanismos de coesão e coerência

Repetição, retomadas, anáforas e conectivos

Produção de textos no computador

Editores de texto; fonte; espaçamentos de parágrafo; demais recursos relevantes na produção

Introdução ao texto argumentativo

Literatura

Relato pessoal, biografia, diário ou relato de viagens

Romance de cavalaria, lendas medievais ou narrativas sobre a idade média

Literatura africana em língua portuguesa

MATEMÁTICA

Números naturais

Potenciação e radiciação

Conceitos, nomenclatura e cálculo

Números quadrados perfeitos

Representação geométrica

Expressões numéricas

Conceito

Sinais de associação

Resolução de problemas

Números inteiros

Conceito e uso dos números inteiros

Representação na reta numérica

Conceito de módulo (valor absoluto e valor relativo)
Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação)
Expressões numéricas

Números racionais

Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação)
Transformação de fração para número decimal e vice-versa
Representação na reta numérica

Razões e proporções

Conceito e uso
Conceito e identificação de razões diretas e inversamente proporcionais
Regra de três simples
Representação percentual das frações

Equações algébricas

Conceito de incógnita e variável algébrica
Conceito e uso das equações algébricas
Estratégias para resolução de equações algébricas de 1º grau

Geometria

Planificação de sólidos geométricos
Simetrias de translação, rotação e reflexão
Circunferência
 Construção com compasso
Relações entre ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal
Triângulos (construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos)
Polígonos regulares
 Quadrado e triângulo equilátero

Geometria

Volume de blocos retangulares
Equivalência de áreas de figuras planas
 Cálculo de áreas que podem ser decompostas por quadriláteros e triângulos
Medida do comprimento da circunferência

Tratamento da informação

Experimentos aleatórios (espaço amostral e estimativa de probabilidade)
Estatística (média e amplitude de um conjunto de dados)
Coleta e tabulação de dados discretos
Construção de gráficos de barra e setores
 Representação dos valores absolutos e relativos percentuais
Análise e interpretação de dados a partir de tabelas e gráficos

INGLÊS

Talk about colors and why they are important;
Correct information;
Discuss things that affect emotional and physical health;
Check in with friends and family and ask about how they feel;
Talk about how technology affects our lives;
Talk about underwater exploration;
Make and respond to suggestions;
Discuss creatures that live in extreme conditions;
Express and respond to strong opinions;
Talk about food waste;
Ask for repetition and repeat information;
Talk about art in public place and ask for more information;
Talk about being prepared in the face of disaster;
Tell a story and show interest.

HISTÓRIA

Antiguidade clássica

Aspectos sociais, econômicos, culturais, políticos e geográficos das civilizações clássicas
Grécia e Roma
Noções de cidadania
Democracia
Republicanismo

Idade média

Transformações na sociedade europeia a partir das invasões “bárbaras”
Religiosidade
Cotidiano da idade média na Europa
Feudalismo e relações de poder
Árabes (islamismo, aspectos sociais e culturais)
Africanos (reinos, impérios, povoados)
Diversidade e a ideia do continente rico
Expansão comercial
Renascimento cultural
Contexto histórico fora da Europa

História das religiões

Islamismo
Cisma do oriente
Religiões de matriz africana
Tradições indígenas

EDUCAÇÃO FÍSICA

Esporte

- Esporte de Rede
 - Voleibol
 - Badminton
- Esportes de Marca
 - Atletismo
- Esportes de Invasão
 - Handebol
 - Futsal
 - Basquete
- Esportes de Precisão
 - Arremessos de precisão
 - Tejo
 - Golf

Ginástica de condicionamento físico

- Teste de esforço, velocidade, flexibilidade e resistência

Dança urbana

- Jogos da Escola

Lutas

- Lutas brasileiras

Práticas corporais de aventura

- Urbanas
- Parkour, skate e slackline

CIÊNCIAS

Seres vivos

- Classificação e características

Evolução biológica

- Lamarck e Darwin

Vírus

- Características
- Doenças relacionadas
- Pandemias
- Importância da vacinação

Reino Monera

- Características
- Doenças relacionadas
- Biofilmes
- Resistência a antibióticos

Reino Fungi

- Características
- Importância industrial, médica e ambiental
- Projeto Biorremediação

Reino Protista

- Características
- Importância médica
- Doenças relacionadas às disparidades sociais e ambientais
- Algas como pulmão do mundo

Reino Plantae

- Características
- Diversidade
- Importância dos vegetais na manutenção dos ecossistemas
- Projeto Diversidade Vegetal no Autonomia

Reino Animalia

- Características
- Diversidade

ARTES CÊNICAS

Contextos históricos

- Artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas
 - Modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização
- Estéticas e estilos cênicos
 - Contexto tempo e espaço
- História do teatro colonial brasileiro

Elementos da linguagem cênica

- Elementos da composição dos acontecimentos cênicos
 - Figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia
- Leitura de textos da dramaturgia, contos, poesias, crônicas, fábulas, peças teatrais
- Criação, interpretação, produção e adaptação de textos
- Organização de roteiro
- Encenação, narração e direção de peças teatrais
- Criação de personagens
 - Características/vestuário/maquiagem/expressão/imitação e interpretação de papéis

Caracterização do espaço
Expressão corporal com repertório de pesquisa oral/gestual
Coreografia/dança
Jogo teatral de observação e atenção (aspectos lúdicos e estruturas narrativas)
Improvisação espontânea e sugerida
Mímica/pantomima

Processos de criação

Pesquisa para acontecimento cênico
Discussão de função teatral e trabalho artístico coletivo/colaborativo
Gestualidades/construções corporais e vocais
Composição de improvisações e acontecimentos cênicos, caracterizando personagens
Ampliação de repertório

Ensaio

Prática de ensaio que supõe discutir texto ou roteiro e suas exigências

GEOGRAFIA

O espaço brasileiro

O Brasil no globo terrestre: fronteiras, regiões e coordenadas
Análise do território brasileiro
Localização e relações entre aspectos físicos e as paisagens naturais do país
Caracterização e localização dos elementos naturais
Clima, relevo, bioma e bacias hidrográficas

Ocupação e desenvolvimento da população no território brasileiro

Identificação da população brasileira: localização, densidade
Dinâmica da população brasileira: povos tradicionais, taxas de crescimento, fluxos migratórios, estereótipos
Povos tradicionais e conflitos por terra no Brasil

Fluxos econômicos e ocupação do território brasileiro

Seleção de grandes fluxos econômicos e suas vias de circulação
Grandes rodovias, portos, hidrovias, aeroportos
Relação com economia global e processo de ocupação do território
Análise das características do agronegócio brasileiro
Análise do desenvolvimento industrial no Brasil e o impacto na urbanização

Cartografia

Interpretar e elaborar mapas temáticos
Geoprocessamento
Uso de tecnologias na análise e planejamento do território brasileiro