

6ºs anos | Conteúdos programáticos

LÍNGUA PORTUGUESA

ANÁLISE LINGUÍSTICA

Teoria da comunicação

Língua e linguagem

Intencionalidade discursiva

Tipos de discurso: direto/indireto

Morfossintaxe

Frase e oração

Formação de palavras: com base em palavras primitivas e derivadas, com prefixos e sufixos mais produtivos

Classe de palavras: o substantivo e seus determinantes (artigo, adjetivo, pronome e numeral), verbo

Introdução à fonética e fonologia

Fonema e letra; sílabas; encontro vocálico

Figuras de som

Aliteração, assonância, onomatopeia

Padrões da linguagem oral e da linguagem escrita

Estratégias de registro escrito na recepção de textos orais

Elementos linguísticos de natureza não verbal: gestos, expressões faciais, postura corporal

Mecanismos de organização de textos para exposição oral:

Planejamento prévio; intencionalidade; receptor; contexto; utilização de recursos discursivos, semânticos, gramaticais, prosódicos e gestuais; utilização de apoio gráfico; ajuste da fala às reações do interlocutor

Formalidade em função da situação interlocutiva

Comparação de fenômenos linguísticos observados na fala e na escrita

Ortografia

Levantamento dos desvios ortográficos; determinação de tipologia de ocorrências; planejamento do programa de ortografia; intervenção

Letramento

Gêneros textuais

Texto jornalístico: Notícia, reportagem;

Texto visual: História em quadrinhos, cartum;

Texto narrativo: Mitos e lendas da Antiguidade Clássica;

Textos literários: Conto de fadas/maravilhoso, contos/romance de aventura;

Texto publicitário: Cartaz, outdoor;

Texto poético: Poema lírico;

Texto de texto: Sinopse

Letramento

- Compreensão das características inerentes ao gênero textual
 - Suporte; autor; forma; função e conteúdo
- Percepção do objetivo de cada leitura
 - Estudo; formação pessoal; entretenimento; identificação de informações; revisão e correção
- Desenvolvimento de estratégias não lineares de leitura
- Produção de suporte escrito antes/depois da leitura
 - Esquemas; palavras-chave; observações
- Inferência no sentido de palavras a partir do contexto
- Articulação da leitura com conhecimentos prévios
- Consulta de outras fontes em busca de informações complementares
- Identificação das vozes do discurso e do ponto de vista de cada autor
- Identificação dos operadores argumentativos e temporais
- Realização de intertextualidade
- Narração e elementos da narrativa
 - Tipos de narrador, estrutura de narrativa: situação inicial, conflito, clímax e desfecho

Produção textual e leitura (previsto)

- Estruturação textual
- Pontuação
 - Parágrafos e periodização; aspas e travessão
- Emissão
 - Produção de textos escritos: de acordo com finalidade, especificidade do gênero e suporte
 - Estratégias de produção: escolha do tema, levantamento de ideias e dados, planejamento, rascunho, revisão e versão final

Literatura

- Clássicos infanto-juveis
- Narrativas de aventura
- Mitos e lendas gregos/latinos
- Poemas (líricos)

MATEMÁTICA

Números naturais

- Números primos e compostos
- Múltiplos e Divisores de um número natural
- Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação)
- Comparação e representação na reta numérica de números naturais

Números naturais

- Divisão euclidiana
- Expressões Numéricas

Números decimais

Representação decimal
Valor posicional
Uso da vírgula
Leitura e escrita
Comparação e representação na reta numérica de números decimais
Operações com decimais: Adição, subtração, Multiplicação, divisão e potenciação
Aproximação de números para múltiplos de potência de 10
Cálculo de porcentagens através de problemas (contexto de educação financeira)

Frações

Conceito de frações discretas e contínuas
Escrita racional e decimal de frações
Comparação de frações.
Frações equivalentes
Fração de uma quantidade
Operações com frações: Adição e subtração

Álgebra

Propriedades da igualdade
Termo desconhecido
Proporções Desiguais

Geometria

Plano Cartesiano - Polígonos
Prismas e Pirâmides
Polígonos (Classificação quanto ao número de lados, vértices e ângulos)
Construção de figuras semelhantes.
Construção de retas paralelas e perpendiculares

Grandezas e Medidas

Unidades de Comprimento, Massa, Tempo, Temperatura
Perímetro
Área
Capacidade e Volume
Ângulos

Probabilidade e Estatística

Probabilidade de ocorrência de um fenômeno
Leitura e interpretação de tabelas e gráficos
Coleta de dados, organização e registro
Construção de diferentes tipos de gráficos

INGLÊS

Talk about cities and the different types of life in the city;
Talk about jobs and the routines they involve;
Talk about night, darkness, and nocturnal activities;
Ask and give help with school work;
Discuss interactions between animals and humans;
Ask for and give reasons;
Compare modern clothes with clothes people wore in the past;
Ask for opinions and agree or disagree;
Discuss mash-ups;
Clarify a point;
Reflect about the uses of technology;
Make and respond to requests;
1Talk about the distant past.

HISTÓRIA

Localização do Crescente Fértil

Civilizações fluviais: Mesopotâmia e Egito

Aspectos geográficos, econômicos, políticos, sociais e religiosos

Hebreus e Fenícios: Aspectos geográficos, econômicos, políticos, sociais, religiosos e culturais

Povos pré-colombianos e os povos indígenas originários do atual território brasileiro

Incas, Maias e Asteca: seus hábitos culturais e sociais

A Formação da Grécia Antiga

As cidades de Atenas e Esparta

Os mitos e festividades

O nascimento da filosofia

Domínio e expansão da cultura grega

As origens e a expansão de Roma

História das Religiões

Conceito de Mito nas sociedades da antiguidade

Hebreus

O surgimento do cristianismo

EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeiras e jogos

Jogos Cooperativos

Jogos Competitivos

Jogos Recreativos

Jogos Eletrônicos

Esporte

- Esporte de Rede
 - Voleibol
 - Badminton
- Esportes de Marca
 - Atletismo
- Esportes de Invasão
 - Handebol
 - Futsal
 - Basquete
 - Rugby
 - Futebol Americano
- Esporte Adaptado
 - Voleibol sentado
 - Goalball

Ginástica

- Alongamento
- Circuito motor

Dança

- Danças urbanas
- Olimpíadas

CIÊNCIAS

O ser vivo

- O que significa ser vivo?
- O que todos os seres vivos possuem em comum?
- Os reinos dos seres vivos

Célula

- A célula como unidade da vida
- Células procariotas e Eucariotas
- Diferenças entre a célula animal e a célula vegetal

Ecologia

- Fatores bióticos e fatores abióticos presentes no ambiente
- Decomposição pela atividade trófica de bactérias e fungos
- Tipos de ambientes

Introdução ao estudo da química

- Sol como fonte de energia básica para a manutenção da vida
- Fotossíntese como processo de produção de matéria orgânica e de gás oxigênio
- Transformações químicas
- Misturas homogêneas e heterogêneas
- Separação de matérias

Solos

- Origem e formação do solos
- Características de solos
- Importância para a agricultura
- Fontes de nutrientes para os vegetais
- Agentes poluidores do ambiente natural
- Preservação dos solos
- Degradação dos solos

Estudo do Corpo Humano

- Sistema locomotor e nervoso
- Estrutura da visão
- Uso de lentes corretivas

Terra e universo

- Forma, estrutura e movimentos da terra

ARTES CÊNICAS

Contextos históricos

- Distintas manifestações do teatro: Idade Média, Teatro Grego e Teatro Romano
- Análise e comparação com a cultura nacional e local
- Histórias dramatizadas: Percepção, imaginário, capacidade de simbolizar e repertório ficcional
- Vivência de atividades expressivas e criativas

Elementos da linguagem cênica

- Teatralidades na vida cotidiana e identificação de elementos teatrais
- Jogos dramáticos: Atenção, observação e improvisação
- Estruturação do grupo, noção do papel do aluno na tarefa grupal
- Construção do espaço da ficção: Uso do espaço e do objeto em cena
- Gestualidade: Mímica; pantomima; coreografia; dança; movimento
- Narrativa: leitura de textos, contos, crônicas, poesia e histórias
- Voz: aquecimento vocal, respiração, uso da expressão vocal
- Interpretação: corpo/voz/texto
- Produção de estruturas narrativas: Roteiros e cenas
- Exploração da expressividade a partir de estímulos de relações sociais e afetivas
- Criação da personagem
- Manipulação de objetos de animação cênicos
- Interferência da luz, cenário e figurino
- Utilização da expressão corporal e vocal
- Abordagens de textos dramáticos

Processos de criação

- Trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais
- Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos por meio de músicas, imagens, textos e outros

Possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral
Reconhecer e experimentar relações processuais entre diversas linguagens artísticas
Matrizes estéticas culturais
Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias
Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas

Ensaio

Prática de ensaio que supõe discutir texto ou roteiro e suas exigências

GEOGRAFIA

O sujeito e seu lugar no mundo

- Diferentes lugares
- Relações entre diferentes lugares
- O que são paisagens e o que elas nos revelam
- O tempo e as paisagens
 - A transformação das paisagens
 - Tipos diferentes de paisagens
 - Paisagens e relevo

Relação entre os elementos físico-naturais

- Movimentos terrestres
- Impacto da rotação e da translação na caracterização dos elementos naturais
 - Tempo atmosférico e os padrões climáticos
 - Elementos climáticos
 - Padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais (domínios morfoclimáticos)
- Morfologia das bacias e redes hidrográficas
 - Ciclo da água
 - Escoamento superficial
 - Hidrelétricas (construção e impactos socioambientais)

Cartografia

- Elementos do mapa
- Perfis topográficos

A construção do mundo que nos cerca

- Sociedade e cultura
 - A transformação da natureza pelo o trabalho humano
 - Diferentes naturezas, diferentes sociedades e diferentes paisagens
 - Das matérias-primas às mercadorias (divisão do trabalho e setores econômicos)
- Consumo da natureza e o meio ambiente
 - Reuniões internacionais sobre demandas ambientais
 - Consequências das práticas humanas
 - Consumo X consumismo