



大濠公園能楽堂開館35周年記念

# 喜多流 特別公演

# 翁

# 絵馬



©前島写真店



友枝 昭世



狩野 了一



塩津 哲生



野村 万禄

「翁」……………友枝 昭世  
能「絵馬 女体」……狩野 了一  
仕舞「八島」……塩津 哲生  
狂言「末広かり」…野村 万禄

※「翁」上演中は、客席への入退場ができません。時間に余裕をもってお越しください。

2022年 1月4日 火 13:00開演  
[12:15開場]

指定席(椅子席) 5,000円 / 自由席(桟敷席) 4,000円

※20名以上の場合は団体割引あり

大濠公園能楽堂 福岡市中央区 大濠公園1-5

お問い合わせ&お申し込み: 大濠公園能楽堂 092-715-2155 (月~金 9:00~17:00)

※2021年12月末まで改修工事のため大濠公園能楽堂での直接購入はできません。(通信販売のみ取り扱い) <http://www.ohori-nougaku.jp>

チケット  
発売日  
2021年  
9/17(金)

- 大濠公園能楽堂 092-715-2155
- エムアンドエム 092-751-8257
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 507-883]

注意事項

- ※新型コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いたします。
- ※やむを得ない事情により出演者・番組が変更となる場合がございます。
- ※上演中の写真撮影、録音・録画は固くお断りいたします。
- ※未就学児の入場はご遠慮ください。
- ※客席内での飲食はできません。

主催

公益社団法人能楽協会  
大濠公園能楽堂  
西日本新聞社



(13:00)

翁

友枝 昭世

千歳 野村 万祿  
三番叟 野村万之丞  
狂言後見 小笠原由禰  
吉住 講

大鼓 白坂 保行  
脇鼓 飯富 孔明  
頭取 大倉源次郎  
脇鼓 飯富 章宏  
笛 森田 徳和

後見 中村 邦生  
栗谷 浩之

地謡 谷 友矩  
佐藤 寛泰  
友枝 真也  
佐藤 陽  
出雲 康雅  
香川 靖嗣  
内田 成信

(休憩)

仕舞

八島

塩津 哲生

狂言

末広かり

果報者 野村 万祿

大郎冠者 小笠原由禰  
すっぱ 吉良 博靖

後見 杉山 俊広

(休憩)

能 絵馬

女体

老翁/天照大神 狩野 了一

手力雄命 友枝 雄人  
天鈿女命 大島 輝久  
姥 栗谷 充雄

臣下 殿田 謙吉  
従者 御厨 誠吾  
従者 小林 克都

未社の神 吉住 講

後見 塩津 哲生  
高林 中二  
佐々木 多門

大鼓 白坂 信行  
小鼓 横山 幸彦  
太鼓 吉谷 潔  
笛 相原 一彦

地謡 佐藤 真也  
内田 成信  
塩津 主介  
友枝 陽  
佐藤 金子敬一郎  
内田 栗谷 明生  
主介 長島 茂定

「翁」上演中は、客席への入退場ができません。

終演予定 17時00分

解説

翁

露払いの千歳の舞の後、五穀豊穰、天下泰平を祈る白い翁の静謐な舞。大地を踏みかため、精霊を呼び起こす黒い翁の躍動的な舞。素袍大紋、侍烏帽子で威儀を正し、舞台抜きや年頭に舞われる儀式的な二曲。

狂言 末広かり

果報者(主人)が来客に末広かり(扇)を贈ろうと、太郎冠者を都へ買いに行かせる。ところが、末広かりが何のことか分からない太郎冠者。声を掛けてきた男の巧みな言葉に、古傘を末広かりと信じ込んでしまう。大喜びの太郎冠者は早速屋敷に帰って、古傘を果報者に見せるのだが…。

能 絵馬

節分の夜、大炊の帝の臣下が勅命により伊勢斎宮にやって来る。そこに老人夫婦が絵馬を手に見れ、絵馬を掛ける神事を行い、夜半に紛れて去って行く。待つ程に天照大神と男女二神が舞を舞い、岩戸隠れの様を見せる。

当公演は字幕解説「能サポ」をご利用いただけます

※お手持ちのスマートフォン、タブレットに舞台上演に合わせた字幕解説が自動的に表示されます(日本語・能のみ)。  
 ※事前にQRコードから「G・マーク」アプリ(無料)をダウンロードしてください。  
 ※当日ロビーでのご案内いたします。  
<http://www.g-marcapp.com/>

※公演中は必ず機内モードにしてご利用ください。  
 ※周りのお客様へご迷惑にならないようご配慮ください。



大濠公園能楽堂 2022年1月再開!

大濠公園能楽堂

福岡市中央区大濠公園1-5

交通アクセス

- 地下鉄「大濠公園」駅より徒歩7分
- 西鉄バス「大濠公園」または「黒門」バス停より徒歩3分

※能楽堂には専用駐車場がございません。大濠公園内および近隣の有料駐車場をご利用ください。

