



日本能楽協会
日全き 本國や 能楽らばん

日本全国能楽キャラバン!

金春円満井会横浜公演



〔能〕

関寺小町

古式

● 本田光洋

〔狂言〕

浄田

● 山本東次郎

せきでらこまち

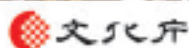
おんだ

日時.. 令和4年1月29日(土)

午後2時開演(午後1時開場)

会場.. 横浜能楽堂

主催.. 公益社団法人能楽協会 / 公益社団法人金春円満井会 協力.. 横浜能楽堂



文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業

番組

開演十四時 (開場十三時)

仕舞 源太夫 金春憲和

地謡 佐藤俊之
金春康之
金春穂高
金春飛翔

仕舞 花筐 クルイ 櫻間金記

地謡 柴山暁
山中一馬
政木哲司
酒井亮

狂言 御田 シテ/神職 山本東次郎

アド/早乙女 立衆/早乙女 立衆/早乙女 立衆/早乙女 立衆/早乙女 立衆/早乙女 立衆/早乙女 立衆/早乙女

山本泰太郎
山本凜太郎
山本則秀
山本則俊
寺本雅一
山本則孝
山本則重

大鼓 佃良太郎
小鼓 岡本はる奈
太鼓 小寺真佐人
笛 一噌隆之
後見 若松隆
山本修三郎

能 関寺小町 古式 シテ/小野小町 中村千紘 本田光洋

ワキ/関寺の僧 森常好
ワキツレ/從僧 梅村昌功
ワキツレ/從僧 大日方寛
ワキツレ/從僧 則久英志

後見 金春安明 横山紳一
金春穂高

大鼓 國川純
小鼓 観世新九郎

地謡 本田布由樹 井上貴覚 高橋忍 辻井八郎 山井綱雄
中村昌弘

休憩三十分

終演予定十六時四十五分

◆12月1日(午前10時)発売開始(全席指定)

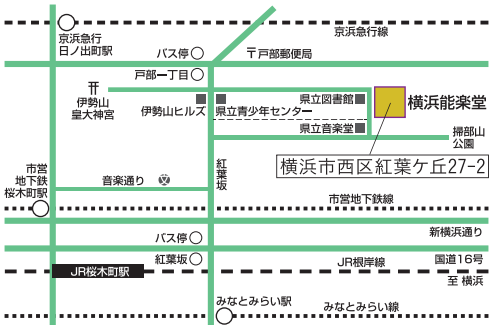
S席:12000円(正面)
A席:10000円(正面の一部/中・脇正面)
B席:7000円(中・脇正面/2階席)
※25歳以下優待席4000円(B席に同じ)

◆お申込先

(公社)金春円満井会
電話:03-6913-6714 / Fax:03-6913-6775
<https://www.komparu-enmaikai.com/>

横浜能楽堂

電話:045-263-3055
<https://yokohama-nohgakudou.org/>



【電車】JR根岸線「桜木町」下車北改札・西口徒歩12分
市営地下鉄線「桜木町」下車南1出口徒歩12分
みなとみらい線「みなとみらい」下車徒歩20分
京浜急行線「日ノ出町」下車徒歩15分 ※タクシー利用は各駅とも約5分

【バス】市営バス「戸部1丁目」バス停下車徒歩5分
市営バス/神奈中バス/京急バス「紅葉坂」バス停下車徒歩9分

※上演中の録音・録画・撮影はお断りいたします。
※新型コロナウイルス感染対策のため、検温・手指の消毒・マスク着用にご協力ください。
※37.5度以上の発熱がある場合は入場をお断りする場合がございます。
※食堂、喫茶の営業はございません。

【能】関寺小町古式 (せきでらこまち こしき)

所は近江の国・関寺、時は七月七日。七夕の祭が行なわれる。住僧は和歌を稽古している稚児を伴い、近くの山陰に庵を結ぶ老女を訪れる。歌道をきわめたといわれる老女に教えを請うためである。老女は問われるままに、歌の起こりや「種は心」であることなどを、優しく説き聞かせる。

僧の話題が「わびぬれば身を浮草の根を絶えて誘ふ水あらば往なぞを思ふ」の小野小町の歌に及ぶと、老女は思わすその歌が詠まれた折を懐かしみ、落涙する。老女は小町その人であったのだ。はなやかな昔に思いを馳せ、老残の身を恥じる。やがて、僧に連れられて関寺の七夕祭りに加わる。稚児の舞に見入っていた小町は、誘われるように立ち上がり、杖にすがりつつ舞い始める。……

「伯母捨」「檜垣」と並ぶ三老女の中でも、最も重い秘曲。深刻な夢幻能ではなく、老女のある一日を描いた現在能。静かな出来事の中に生起する心の動き、老いの身の淡い悲しみの表現が、深く、美しい。小町真作の歌が何首も散りばめられ、歌人小町に焦点を当てた能でもある。作者は世阿弥。

金春流では十年ぶりの上演。当時と同じく『六徳本』という江戸前期の善本を踏襲している(古式)の小書で演じられる。

【狂言】御田(おんだ)

嘉例の田植えの神事を迎える。賀茂神社につかえる神主は、氏子の早乙女たちを呼び出す。へ神山の、賀茂の川波豊かなる、みとしる御田を植えんとて、早乙女の袖をつらね……と謡いながら早乙女たちが登場する。エブリを持ち畦で舞う神主と、早苗を植える早乙女たちの、ユーモラスで牧歌的な謡の掛け合いに終始する。神主がリズムカルに動き回り、早乙女たちも並んで正面へ出て田植の動作をするところに、豊作を祈念する楽しくめでたい気分が漂う。

中世の田植の神事、田遊びなどの面影が反映している。
能「加茂」の替間狂言だが、独立した狂言として演じられることもある。