

山形能

日本全国 能楽キャラバン!

ご来演

人間国宝

梅若

人間国宝

山本東次郎

実

令和3年

9月29日

水

13時開演 (正午開場)

山形市民会館 大ホール

舞囃子

絃

上

松山 隆雄

飯田 清一
亀井 広忠
梅津 千代司
山中 景晶
小田切 亮磨
山崎 正道
山中 迺晶
小田切 康陽

狂言

麻

生

山本東次郎

山本 則秀
山本 則重
山本 則俊
若松 隆
澤田 晃良
松田 弘之

素謡

砧

角当 直隆

梅若 実

会田 昇

内藤 幸雄
川口 晃平
山口 隆之
梅若 直隆
角当 昇
会田 昇

能

土

蜘蛛

宝生 欣哉

飯田 清一

澤田 晃良
松田 弘之

問

大日方 寛
野口 琢弘
山本 泰太郎

川口 晃平
山中 迺晶
井上 隆之
山崎 友正
鷹尾 雄紀
小田切 康陽
松山 隆雄
角当 行雄
梅若 長左衛門

観能チケットについて

全席自由 ……………3,000円

許可のない録音、写真撮影等はお断り申し上げます。
また都合により、当日の出演者、曲目等に変更が
ございました場合にはご了承下さい。

チケットのお申込みは出演者またはFAXで承ります。
郵便番号・住所・氏名・電話番号・枚数をお書き頂き送信して下さい。
当日受付にて代金引換でお渡し致します。

FAX:023-624-2366(会田) FAX:023-632-8340(長岡)
FAX:023-643-4459(安達) FAX:023-622-8179(高橋)

主催 / 公益財団法人梅若会・公益社団法人能楽協会

お問合せ先 / 公益財団法人梅若会 TEL 03-3363-7748



絃上 (けんじょう)

村上天皇を彩る颯やかな舞と爽快な囃子。「舞囃子」では面装束を使用せず、作品の一部を上演します。

麻生 (あそう)

信濃の国の麻生の何某は都での長逗留の甲斐あって、訴訟事がすべて叶い、新しい領地も獲得し、その上、国元に帰る許しを得て、大喜び。明日の元旦が最後のお勤め、気の利く召使いの頭六は元旦の正装用の小袖・素袍上下を用意していたが、烏帽子担当の下六はのんびり者で、まだ烏帽子屋から取って来ていない。下六を使いに出した間に、麻生の何某は頭六に文句を言いながらも烏帽子髪を結わせ、なかなか帰らない下六を迎えに行かせる。

正月の注連飾りをつけた家々、いつもとはすっかり変わってしまった風景に、土地の人間ではない、よそ者の二人、頭六と下六は主の館がわからなくなってしまう、往来から家の中の主人に一生懸命、囃子物で呼び掛ける。正月の厳かさや華やぎ、それを心待ちにする人々の心が伝わる祝言の曲。烏帽子髪の鬘を被るのは本曲のみで、頭六が苦心しながら髪を結う場面が珍しく、舞台の技とは異なる器用さが要求されるところなど難曲と言えよう。

砧 (きぬた)

世阿弥の秀作。前場は秋の風情に情緒が映し出される女性の孤独な悲愁。

後場は弔いによって現れた亡者の、凄惨な地獄の責苦と絶望の苦悩。

流麗な詞章から滲む情念。「素謡」では立ち舞う事を

せず、ただ直向きに作品を謡い繋ぎます。

長く親しまれてきた名作の情景描写の濃淡をお楽しみ

ください。

土蜘蛛 (つちぐも)

時は平安。中央政権にあらう地方部族の姿を後世に伝える作品。

竪穴式の住まいだったことについて呼称ともされる土蜘蛛一族。

舞台の演出では蜘蛛の糸を操るところが見所の一つではあるが、人間。

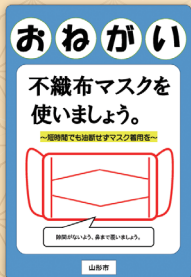
属性を「鬼」に変え武士に立ち向かう儚さも作品には残されている。

登場人物も多く、見た目の演出も理解しやすい作品。歌舞伎の原曲となった作品の一つでもある。

コロナウイルス感染対策について

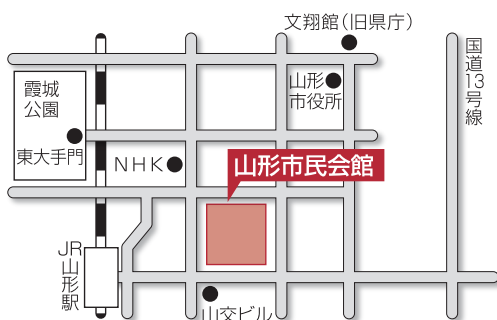
体調がすぐれない方（咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等）、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、過去2週間以内に出国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該

在住者との濃厚接触がある方、以上の方々はご来場をお断りさせていただきます。また、37.5度以上の発熱がある場合もご来館をお断りさせていただきます。



アクセス 山形市民会館 山形市香澄町 2-9-45

- JR山形駅東口から徒歩約7分
- 東北自動車道 山形蔵王I.C.から車で15分



四世 梅若 実玄祥



四世 山本東次郎則壽

撮影：森山雅智