

MAY 2021

名古屋能楽堂

五月定例公演

能・狂言でめぐる街道の名所

失望の旅・野望の旅

平重衡(しげひら)はノ谷の合戦で生け捕られ断罪を待つ身。

都から鎌倉に護送された旅の思いが名所の風物とともに語られる(能「千手」)。

一方、こちらは旗揚げようと都に向かう遠江の者。

琵琶湖のほとり大津松本の市で、危うい目に遭うが…(狂言「磁石」)。

同じ街道を行く人の、大きく異なる胸の内を描いた

二演目をどうぞ。



狂言

能

「千手」(宝生流)

シテ 衣斐 愛

「磁石」(和泉流)

シテ 井上松次郎

能「千手」
撮影:工房 円

令和3年
5月16日(日)

14:00開演 (13:00開場)

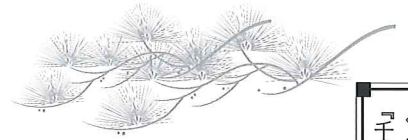
正面席A 4,200円

正面席B、中・脇正面席...3,200円

学生券(正面席A以外)...2,000円

※学生は25歳以下を対象とします。
※本公演の座席は定員の半分以下の数で、市松模様状に配置しております。
※感染予防のため、ご来館の際はマスクをご着用ください。マスクを着用でない方の来館はお断りします。
※入場時の検温にご協力をお願いいたします。37.5度以上の場合は入場をお断りします。

3月12日(金)より
前売券発売



◇開演前ショート解説：午後一時四十五分から午後二時『千手』について 和久莊太郎

狂言

磁石 (和泉流)

シテ 素つ破
アト 田舎人
アト 人買い
井上松次郎
鹿島 俊裕
大橋 則夫

後見 佐藤 友彦

休憩二十分

能 千手 (宝生流)

シテ 千手
ツレ 平重衡
ワキ 狩野介宗茂
衣斐 愛
内藤 飛能
橋本 宰

笛 鹿取 希世
小鼓 後藤嘉津幸
大鼓 河村裕一郎

後見 玉井 博祐
松浦 祥子

地謡 東川 尚史
和久莊太郎
衣斐 正宜
高橋 憲正
鷺野 健

(午後四時三十分頃終了予定)

『イヤホンガイド』

◆能「千手」

日本語／田崎 未知

(能楽研究家・名古屋能楽堂イヤホンガイド)

英語／南谷みどり

(能楽イヤホンガイド名古屋)

- 止むを得ず曲目・出演者等が変更となる場合があります。
- 上演中の写真撮影・ビデオ撮影・録音は事前に許可を受けた方以外は一切遠慮ください。

◇狂言解説「磁石」(じしゃく)

遠江國見附の国府(現静岡県磐田市界隈)の者と名乗る男が、京の都へ奉公の旅に出ます。道中、熱田の森や琵琶湖のほとりを經由して近江大津の松本へ差し掛かると、賑やかに市が開かれています。商店を見物して歩いているところへ、都の素つ破(詐欺師)が近付き言葉巧みに騙して宿を紹介し、人商人(「人買い」)に売り付けようと企てますが…。

題名「磁石」とは程遠い序章部から、次第にその真相が明らかとなつて結び付いてゆきます。人買いとは人身売買を請け負う仲介人。そんな恐ろしい時代背景が垣間見られる作品で、田舎者と都人の駆け引き・対峙が見どころです。(井上松次郎)

◇能解説「千手」(せんじゆ)

一ノ谷の合戦で生け捕りにされた平重衡(ツレ)は鎌倉に送られ、頼朝の家来狩野介宗茂(ワキ)がその身を預かっていました。敵ながら、頼朝は重衡に心をかけ、千手の前(シテ)という女性を重衡の元へ遣わしていました。

雨の降る春の日、千手の前が琵琶と琴を持って重衡の元を訪れます。折しも重衡は、自身の境遇を嘆いており、気が乗らず、千手との対面を拒みます。しかし、千手の訪問は頼朝の命令であることから、宗茂は千手を招き入れます。

重衡は、千手を通して頼朝に申し入れた出家の望みが叶わないと聞き、奈良で寺院仏閣を焼き討ちにした報いであることを嘆きます。気持の晴れない重衡のために、宗茂は酒宴を開き、千手も朗詠や舞で酒宴を盛り上げます。ようやく興に乗じた重衡が琵琶を奏で、千手が琴を合わせているうちに、夜が明け、酒宴は終わりを告げます。

そして、処刑のため、重衡に都行きを勧めます。千手は涙ながらに、鎌倉を立つ重衡を見送ります。

曲の中盤、サシ、クセと言われる箇所は、平家の運が尽き、重衡が津の国生田の森で捕えられ、都へ送られ、その後鎌倉へ行つたことが語られています。重衡の心情を交えながら三河の国、遠江、足柄、箱根、と、鎌倉に着くまでの地名が並びます。

また、ワキの謡の中に、千手は「手越の長が娘」とあります。静岡県駿河区手越にある少将井神社が手越の長者の館跡と推定されており、美しい千手の像が立っています。(衣斐 愛)

チケット料金(税込み) *前売券発売日 令和3年3月12日(金)

全指定席	正面席A	正面席B・中正面席・脇正面席	
		一般 Adult	学生 Student under 25 years old
前売 Advance sale	4,200円	3,200円	2,000円

*学生券は25歳以下を対象とします。*未就学児のご入場はお断りいたします。

*事業団友の会会員・障がい者手帳等をお持ちの方(付添者1名含む)は400円引きです。(学生券の割引はありません。)

(名古屋能楽堂・事業団チケットガイド・事業団施設窓口のみ。各割引の併用はできません。)

前売券取扱所 Ticket Office

名古屋能楽堂/TEL.052-231-0088
*前売券発売日当日は、お電話が繋がりにくいことがあります。
名古屋市文化振興事業団チケットガイド/TEL.052-249-9387
(平日9:00~17:00/チケット郵送可)
名古屋市文化振興事業団が管理する文化施設窓口/土日祝日も営業>でもお求めいただけます。
(工事休館などがありますので、ホームページでご確認ください。)
チケットびあ/TEL.0570-02-9999(Pコード505-073)



【感染予防への取り組みとお願い】

- ◎感染予防のため、ご来館の際はマスクをご着用ください。マスクを着用でない方の来館はお断りします。
- ◎入場時の検温にご協力をお願いします。37.5度以上の方は入場をお断りします。
- ◎チケットの半券にお名前と連絡先電話番号をご記入ください。ご記入いただきました個人情報、新型コロナウイルス感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供されます。一定期間経過後に適切に破棄させていただきます。
- ◎本公演の座席は定員の半分以下の数で、お客様同士の距離を保つためにも松模様が配置しております。
- ◎本公演は名古屋市の「文化施設における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき実施いたします。ガイドラインに基づいた対策にご理解・ご協力をお願いいたします。

公演についての最新の情報は名古屋能楽堂ホームページをご覧ください。



https://www.bunka758.or.jp/scd24_top.html

*外国籍が証明できるパスポート等を持参された方には前売・当日とも割引致します。(名古屋能楽堂取扱いのみ) Discount is available by showing passport or other proof of foreign nationality. (at Nagoya Noh Theater only)

お問い合わせ/名古屋能楽堂 TEL 052-231-0088 FAX 052-231-8756