



INSPIRIERT

VON NATUR UND TECHNOLOGIE

NATUR UND TECHNIK AUF HOHER SEE ZU EINEM EINZIGARTIGEN WASSERSPORT-ERLEBNIS ZU VEREINEN, IST DIE IDEE HINTER DEM DESIGN DER NEUEN ELAN GT6 SEGELYACHT. ALS ERSTE SEGELYACHT AUS DEM STUDIO F. A. PORSCHE VERKÖRPERT DIE GT6 ELEGANZ, MINIMALISMUS UND DYNAMIK. Text: Bettina Krause

Mit 49 Fuß (15 Metern) Länge ist das Flaggschiff die perfekte Symbiose aus der meisterhaften Technik des renommierten slowenischen Schiffbauers Elan Yachts und der Designphilosophie des Studio F. A. Porsche.

Inspiziert ist das luxuriöse Segelschiff gleichermaßen von der Form und Dynamik eines Sportwagens sowie den sanften und doch kraftvollen Bewegungen des Rochens. Wesentlich für das Design der Yacht sind die exakt ausgewogenen Proportionen der Volumina, die reduzierte, ergonomische Formsprache, die funktionale Materialauswahl und die Liebe zum Detail.



KLARE, MARKANTE LINIEN ...

...formen die schlanke, skulpturale Außenansicht der Yacht. Die aufwändig verarbeiteten Oberflächen im Deck erlauben eine einzigartige Reflexion des Himmels und des Meeres. Details aus Teakholz schaffen eine elegante Atmosphäre. Die Sitzgruppen sind aus Leder gefertigt, und das Steuerrad aus Carbon erinnert in seiner sportlichen Form an das Lenkrad eines Formel-1-Wagens.

FUNKTIONAL ...

... sind die wandlungsfähigen Möbel wie der Navigationstisch, der sich zur optimierten Raumnutzung auch als Esstisch nutzen lässt. Hochwertig verarbeitete Materialien, präzise Details und ein sorgfältig entwickeltes Farbkonzept sorgen für höchsten Komfort an Bord. Ein umlaufend fließendes Band fügt die Wohn-, Schlaf- und Küchenbereiche zu einem einheitlichen Salonraum zusammen und verleiht Gegenständen auch bei Seegang sicheren Halt.

HERAUSFORDERND ...

... waren für den Projektlauf vor allem der enge Zeitplan und die schnelle Realisierung von der Skizze bis zum Fertigungsbeginn, verraten die Designer.

Mit großer Leidenschaft für das anspruchsvolle Gesamtkonzept und dank einer engen Zusammenarbeit zwischen Designern und Ingenieuren ließ sich der Traum von der hochfunktionalen Designer-Segelyacht in nur fünf Monaten realisieren.

»Hochwertig verarbeitete Materialien, präzise Details und ein sorgfältig entwickeltes Farbkonzept sorgen für höchsten Komfort an Bord.«

Professor Ferdinand Alexander Porsche (1935–2012), Enkel des Porsche Gründers, entwickelte das Design des Porsche 911, der schnell zum Inbegriff des Sportwagens und zu einem Design-Klassiker wurde – ebenso wie viele andere Objekte, die Professor F. A. Porsche gestaltet hat.

1972 gründete Professor F. A. Porsche in Stuttgart das Porsche Design Studio, dessen Sitz er zwei Jahre später nach Zell am See in Österreich verlegte. In den folgenden Jahrzehnten entstanden zahlreiche klassische Herren-Accessoires wie Uhren, Brillen und Schreibgeräte, die unter der Marke „Porsche Design“ weltweit vertrieben wurden. Aber auch unzählige Industrieprodukte, Haushaltsgeräte und Gebrauchsgüter für international bekannte Auftraggeber wurden unter der Designreferenz „Design by F. A. Porsche“ entwickelt und mit zahlreichen internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

Seit 2004 wird das Studio in Zell am See von Roland Heiler geführt.

Professor Ferdinand Alexander Porsche (1935–2012), grandson of the founder of Porsche, developed the design of Porsche 911 which rapidly became a sports car icon and a design classic, as was the case also with many other objects which were designed by Professor F. A. Porsche.

In 1972, Professor F. A. Porsche founded Porsche Design Studio in Stuttgart. Two years later, he transferred the headquarters to Zell am See in Austria. Over the following decades, numerous classic accessories for gentlemen were generated there, e.g. watches, eyeglasses, writing utensils, all carrying the "Porsche Design" brand and marketed across the world. Moreover, countless industrial products and utility goods were also developed for well known clients under the designer reference "Design by F. A. Porsche" and subsequently distinguished by international design awards.

Since 2004, the Studio in Zell am See has been under the direction of Roland Heiler.

INSPIRED BY NATURE AND TECHNOLOGY

COMBINE NATURE WITH TECHNOLOGY ON THE HIGH SEAS TO GENERATE A ONE-OF-A-KIND EXPERIENCE IN WATER SPORTS. THAT IS THE IDEA BEHIND THE DESIGN OF THE NEW ELAN GT6 SAILING YACHT. THE FIRST SAILING YACHT FROM THE STUDIO OF F. A. PORSCHE EMBODIES GT6 ELEGANCE, MINIMALISM, DYNAMICS.

At a length of 49 ft (15 metres) the flagship forms a perfect symbiosis of the masterful technical achievements of renowned Slovene shipbuilder Elan Yachts, on the one hand, and the design philosophy of F. A. Porsche Studio on the other.

This luxurious sailing ship is inspired in equal measure by the form and dynamics of a sports car and the gentle sweeping strength of a sting ray. What mattered most in designing the yacht were precisely balanced proportions of the ship's overall volume, a reduced ergonomic language of shape-and-form, functional selection of materials, and an overwhelming love of detail.

The lounge furniture is finished in leather, the helm (fashioned of carbon) recalls the steering wheel of a Formula 1 car in its dazzling, sportive form.

FUNKTIONAL ...

...is the essence of the flexibly convertible furniture and navigation table, capable of optimal transformation to a dining table, thereby expanding room utility to the utmost. A flowing, wrap-around belt merges living, sleeping and kitchen areas to a unified overall living space, and also gives objects a safe-and-sure anchored steadiness even in heavy seas.

KONTAKT / CONTACT

Porsche Design GmbH
Flugplatzstraße 29
A-5700 Zell am See
T +43 (0)6542 572270
F +43 (0)6542 572272
info@studiofaporsche.com
www.studiofaporsche.com

Bilder: © Elan Yachts/ Photography: Studio Barbar