

WIE WIR AUS UNSICHERHEIT EINE STÄRKE MACHEN DR. NATALIE KNAPP



Die Digitalisierung, die Pandemie, die Klimakrise – das alles verändert unsere Welt rasant. Aber Veränderung bedeutet immer auch Unsicherheit. Und dieser Zustand ist für Menschen schwer auszuhalten. Die Philosophin Natalie Knapp wird bei der TEDxMünster darüber sprechen, wie es gelingen kann, diesen Mangel an Gewissheit zu nutzen, um etwas Neues zu schaffen.

DER CAMPUS DER RELIGIONEN — EIN WELTWEIT EINMALIGES PROJEKT IN MÜNSTER PROF.DR. JOHANNES SCHNOCKS & PROF.DR. MOUHANAD KHORCHIDE



Der Campus der Religionen in Münster ist ein einzigartiges Projekt, welches weltweit seines Gleichen sucht. Prof. Khorchide für islamische Theologie und Prof. Schnocks für katholische Theologie werden darüber erzählen wie wichtig dieses Projekt ist und wie wir interreligiösen Dialog fördern können.

IM NIEMANDSLAND DES BEWUSSTSEINS: KREATIVITÄT FINDEN IM VERBORGENEN COLIN SKELTON



Wenn wir auf einen Reiz reagieren, liegt dazwischen ein kurzer Moment, in dem alles noch offen ist. Dieser Augenblick gibt uns Möglichkeiten, Macht und Freiheit – wenn wir ihn nutzen. Bei der TEDxMünster wird Colin Skelton erklären, wie das geht und was der "Liminal Space" ist.

EINE VERALTETE COMPUTERTECHNIK MACHT DIE KLIMAFREUNDLICHE DIGITALISIERUNG MOGLICH DR. SVEN KOPPEL



Computer werden immer leistungsfähiger, aber sie verbrauchen auch immer mehr Strom. Rechenzentren stoßen schon heute so viel CO2 aus wie der Flugverkehr. Ein Startup aus Münster sieht eine Lösung in einer alten Technik. Sven Köppel wird bei der TEDxMünster erklären, wie die eigentlich längst überholten Analogrechner zu einem wichtigen Baustein beim Klimaschutz werden können.

WIE SCHWIMMENDE KRAFTWERKE AUS PLASTIKMÜLL ENERGIE PRODUZIEREN GIANNI VALENTI



Wenn wir nach grünen Energiequellen suchen, sollten wir einen Blick in unseren Plastikmüll werfen, sagt Gianni Valenti. Auf Deponien gibt es Berge davon. Im Ozean schwimmt eine Kunststoffinsel, die drei Mal so groß ist wie Frankreich. Bei der TEDxMünster wird Valenti erklären, wie wir aus diesem Müll sauberen Kraftstoff machen können, der besser ist als Diesel und wie wir so nebenbei das Müllproblem lösen.

DAS ANTISELFIE – EINE KUNSTAKTION GEGEN DEN EGO-WAHN JULE WANDERS



Im Netz präsentieren die Menschen sich von ihrer besten Seite. Lachend und glücklich, beim Sport, am Strand, in schönen Situationen. Jule Wanders zeigt auf ihrem Instagram-Account, wie sie scheinbar tot in der Gegend herumliegt. Das irritiert viele Menschen, auf den ersten Blick wirkt es wie Nonsense, aber hinter den Anti-Selfies steckt auch eine Idee. Bei der TEDxMünster wird Jule Wanders erklären, wie sie mit ihnen das Zerrbild der Selfiekultur in Frage stellt.

WAS DAS GROSSE SPORTBUSINESS VON STUDIERENDEN LERNEN KANN BENEDIKT DUNSE



Hat vor kurzer Zeit, mit einem Team von 25 engagierten Studenten, das Impulse Network mitbegründet. Eine Schweizer Non-Profit-Organisation, die auf der studentischen Initiative aufbaut und sich auf den intergenerationellen Austausch innerhalb der Sportindustrie konzentriert. Zusammen organisieren sie eine jährliche Konferenz, den Impulse Summit, um den intergenerationellen Dialog zu fördern, Industrieprojekte mit der europäischen Sportindustrie durchzuführen und die Lücke zwischen dem universitären Kontext und der Sportindustrie zu schließen.

WIE DIE PANDEMIE DEN STÄDTEBAU VERBESSERN KANN DR. IRIS DZUDZEK



Die Pandemie hat gezeigt, wo Städte ihre Schwachstellen haben. Wie Krankheiten sich ausbreiten können, hängt auch davon ab, wie wir Städte planen. Smarte Technologien können dabei helfen, sie sicherer zu machen. Die Stadtgeographin Iris Dzudzek wird bei der TEDxMünster, wie Städte der Zukunft aussehen müssen, damit die Gesundheitsrisiken möglichst gering sind.

BLACK KEYS MATTER – MUSIKALISCHE GERECHTIGKEIT AUF DEM KLAVIER BODO WARTKE



Er lässt seine Zuschauer an einem klanglich sehr spannenden, inhaltlich sehr lehrreichen und besonders unterhaltsamen Klavierstück erleben, wie Zwölfonmusik ein Beispiel für eine gerechtere Gesellschaft sein kann.