

MATRIZ CURRICULAR

Curso: Cinema
 Habilitação: Bacharelado
 Duração: 7 semestres
 Prática: 1310
 Teórica: 700
 Virtual: 690
 CH Disc. Optativa: 80
 CH Atividade Compl.: 340
 CH Total: 2700

Turnos disponíveis: Matutino Vespertino Noturno Integral
 Campus Disponíveis: Taguaínga Ceilândia Sobradinho

SEMESTRE	DISCIPLINA	PRÁTICA.	TEÓRICA.	VIRTUAL.	Soma de TOTAL
01°	Fundamentos do audiovisual	0	50	30	80
01°	História do cinema	0	50	30	80
01°	Linguagens e narrativas	0	50	30	80
01°	Projeto Interdisciplinar 1	50	0	30	80
01°	Teorias da comunicação	0	50	30	80
02°	Cinema e outras artes	0	50	30	80
02°	Direção de fotografia	50	0	30	80
02°	Eletiva 1	0	0	0	0
02°	Fotografia no Audiovisual	50	0	30	80
02°	Relação: Princípios e valores	0	50	30	80
03°	Direção	50	0	30	80
03°	Eletiva 2	0	0	0	0
03°	Pensamento e contexto da economia criativa	0	50	30	80
03°	Projeto de Extensão 1	120	0	0	120
03°	Roteiro	50	0	30	80
04°	Direção de atores	0	50	30	80
04°	Eletiva 3	0	0	0	0
04°	Estética e cultura midiática	0	50	30	80
04°	Narrativas complexas	0	50	30	80
04°	Profissão: Competências e Habilidades	0	50	30	80
05°	Direção de arte	50	0	30	80
05°	Eletiva 4	0	0	0	0
05°	Montagem	50	0	30	80
05°	Produção	50	0	30	80
05°	Projeto de Extensão 2	120	0	0	120
06°	Cooperação: Humanismo Solidário, Redes e Comunidades	80	0	0	80
06°	Eletiva 5	0	0	0	0
06°	Ética, estética e linguagens	0	50	30	80
06°	Gestão da Comunicação	0	50	30	80
06°	Optativa	0	50	30	80
07°	Atividades Complementares	340	0	0	340
07°	Estágio Supervisionado	200	0	0	200
07°	Direção de arte aplicada a técnicas de animação	50	0	30	80