

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA	EMENTA
Arte e história do design	16h	História e desenvolvimento do Design. Objetos, produtos e mobiliário. Dimensão do belo nas artes - arte como fenômeno social. Sociedade e arte. A importância da relação da obra de arte nos interiores. Designers da atualidade.
Estudo da cor aplicada ao design de interiores	16h	Composição da cor; os círculos cromáticos; as relações cromáticas; Parâmetros definidores da cor; Equilíbrio e Harmonia. A cor no cotidiano; psicologia das cores.
Ergonomia aplicada ao design de interiores	16h	Ergonomia nos espaços internos, dimensionamento de mobiliário, fluxos e circulação. Aplicação da NR 17 e NBR 9050.
Apresentação e moodboard	16h	Noções e Princípios de Composição. Construção da forma. Tecnologias e formas de apresentação do projeto ao cliente.
Design e saúde	16h	Noções de conforto térmico, lumínico e acústico aplicados ao Design de Interiores.
Materiais, acessórios e tendências no design de interiores	16h	Materiais de revestimento e acabamento. Composições para interiores. Especificação a partir de critérios estéticos, funcionais, técnicos e econômicos. Acessórios e sua relação com os ambientes internos. Novas funções. Caderno de especificações.
Luminotécnica aplicada ao design de interiores	16h	Crítérios normativos e símbolos gráficos para instalações elétricas. Conceitos luminotécnicos. Apresentação, estudo e distribuição de lâmpadas e luminárias em projetos de interiores. Planejamento para a luz, métodos de projeto visando conforto lumínico e conservação de energia. Uso de software para apoio.
Automação aplicada ao projeto de interiores	16h	Sistemas de automação no Design de Interiores. Automação residencial, sistemas integrados e automação de áreas externas. Tendências e aplicações. Exercício de produção projetual e consolidação conceitual, leiaute, organização espacial, conexões entre revestimentos, conforto ambiental, ergonomia e tecnologias.
Design de interiores residenciais	32h	Estudo do espaço interno residencial. Metodologia e processo criativo para o desenvolvimento de projeto de interiores residenciais. Exercício de produção projetual e consolidação conceitual, leiaute, organização espacial, conexões entre revestimentos, conforto ambiental, ergonomia e tecnologias.
Design de interiores comerciais	32h	Compreensão do espaço comercial. Metodologia e processo criativo para o desenvolvimento de projeto de interiores comerciais. Exercício de produção projetual e consolidação conceitual, leiaute, organização espacial, conexões entre revestimentos, conforto ambiental, ergonomia e tecnologias.

Design de interiores institucionais	32h	Compreensão do espaço institucional. Metodologia e processo criativo para o desenvolvimento de projeto de interiores institucionais. Exercício de produção projetual e consolidação conceitual, leiaute, organização espacial, conexões entre revestimentos, conforto ambiental, ergonomia e tecnologias.
Design de mobiliário	32h	Evolução do mobiliário. Exercício de produção projetual e consolidação conceitual, conexão entre revestimentos, ergonomia e tecnologias.
Design do produto	16h	Exercício de produção projetual e consolidação conceitual, conexão entre revestimentos, ergonomia e tecnologias.
Ecodesign	16h	Conceitos de ecodesign. Sustentabilidade, reciclagem e responsabilidade social. Exercício de produção projetual e consolidação conceitual, conexão entre revestimentos, ergonomia e tecnologias.
Cenografia e projetos efêmeros	16h	Conceituação. Espaços públicos e privados de curta duração. Espaço e uso – vitrine, camarotes, stands, exposições e feiras. Exercício de produção projetual e consolidação conceitual, leiaute, organização espacial, conexões entre revestimentos, conforto ambiental, ergonomia e tecnologias.
Paisagismo e design biofílico	16h	Definições de paisagem, paisagismo, micropaisagismo e macropaisagismo. Uso da vegetação, reconhecimento de plantas e uso em projetos de interiores. Introdução ao design biofílico, conceituação. Exercício de produção projetual e consolidação conceitual, leiaute, organização espacial, conexões entre revestimentos, conforto ambiental, ergonomia e tecnologias.
Detalhamento de projetos de interiores	16h	Detalhes construtivos: piso, parede, bancadas, forros. Detalhes de mobiliário: partes, dimensões, projeto executivo. Exercício de produção projetual de detalhamento.
Gestão e planejamento em interiores	16h	Definição de metodologias e planilhas para gestão de projetos e gerenciamento de obras executivas de design de interiores.
Metodologia Científica	16h	Estudo sobre o projeto de Pesquisa. Análise de modelos de projetos. Estrutura do Projeto de Pesquisa.
Trabalho de Conclusão de Curso (Projeto Final de Curso)	-	Para obtenção do respectivo certificado, como requisito parcial, é necessária a elaboração individual do Trabalho de Conclusão de Curso, o qual deverá ser desenvolvido no formato de Artigo Científico e orientado por Docente Mestre ou Doutor do curso.
Total	368 h	