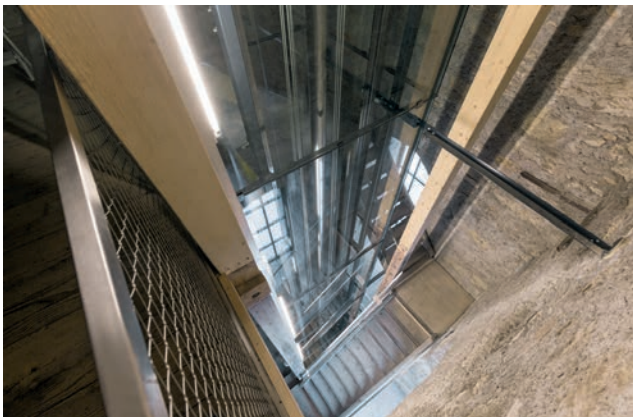




Un nouvel ascenseur se cache dans la tour nord tronquée de l'abbatiale de Bellelay.



L'architecte a voulu insérer l'ascenseur dans la cage de l'escalier en bois avec la plus grande transparence possible.



Au cours de la montée dans la tour, des perspectives multiples s'ouvrent le long de l'ascenseur.

L'Ascension

On dit que Siginand, le prévôt de Moutier Grandval, s'est perdu dans les forêts de la région en chassant un sanglier. Mais quoi bon la belle laie qu'il aurait abattue? Il voulait tout simplement sortir de la forêt! C'est ainsi qu'il trouvait, au lieu de sa pièce de chasse, dirigé une chapelle et de lui donner le nom de l'animal au cas où il aurait été sauvé.

Même si cette légende est belle, elle n'est que partiellement vraie. On sait aujourd'hui que la belle laie ne désignait pas un animal mais voulait dire belle forêt, *bella lagia*, en latin. Mais Siginand a bel et bien existé. Il avait fondé l'abbaye qui fut mentionnée pour la première fois en 1141. Des incendies détruisirent plusieurs reprises les bâtiments de l'abbaye dont l'époque glorieuse commença au tournant du 18^e siècle. C'est sous l'abbé Jean Georges Voirol que l'abbatiale vit le jour, en 1714, d'après des plans de l'architecte Franz Beer du Vorarlberg. Vingt ans plus tard, l'abbaye fut également reconstruite.

En 1797, des troupes françaises occupèrent l'abbaye. Le cloître fut supprimé, l'église profanée, les bâtiments furent vendus à différents propriétaires. L'abbatiale servit de brasserie, de verrerie, d'atelier, de grange et d'entrepôt. En 1891, le canton de Berne fit l'acquisition de l'ensemble des bâtiments et aménagea dans l'ancienne abbatiale un asile pour malades mentaux dont sont issus les services psychiatriques actuels de la région Bienne Seeland Jura bernois. L'abbatiale fut entièrement restaurée en 1960.

Depuis des années, l'église est un lieu de manifestations culturelles variées; chaque année, une exposition met en scène l'espace ecclésial. À l'occasion de ses 300 ans d'existence, la Fondation de l'Abbatiale de Bellelay transforma l'église pour mieux pouvoir l'utiliser. La pièce maîtresse est l'installation d'un ascenseur dans la tour nord qui dessert les différents niveaux et qui rend l'abbatiale également accessible aux handicapés. Le nouvel ascenseur a été installé dans la cage de l'escalier en bois existant. Étant donné que la tour n'est pas chauffée, l'ascenseur doit pouvoir supporter différentes conditions climatiques. Pour atténuer le moins possible l'effet spatial dans la tour, la gaine de l'ascenseur est en verre et la structure métallique est réduite au minimum. Les profils simples en acier utilisés sont fins, les détails laborés avec soin. Werner Huber, Photos: Mike Niederhauser

Ascenseur hydraulique, 2014

Abbatiale du Domaine de Bellelay, Bellelay (BE)

Maître d'ouvrage: Fondation de l'Abbatiale de Bellelay

Architecture: Henri Mollet, Bienne

Coût total de la transformation: 650 000 francs

Ascenseur et structure de gaine:

EMCH Ascenseurs SA, Berne