



SAPHETY

ELEMENTOS BÁSICOS

ÍNDICE

LOGÓTIPO	03
VERSÕES	04
APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS	05
CORES	06
ÁREA DE PROTEÇÃO	07
DIMENSÕES MÍNIMAS	08
UTILIZAÇÕES INDEVIDAS	09
TIPOGRAFIA	10
ENDOSSO	12
ARTES-FINAIS	14

Este manual tem como objetivo definir um conjunto de regras e recomendações que garantam uma aplicação correta dos elementos chave da marca SAPHETY.

É indispensável a colaboração de todos no cumprimento e aplicação destas normas de modo a assegurar uma identidade visual coerente e uniforme.

Sabemos que podemos contar consigo.
Obrigado.

LOGÓTIPO

S A P H E T Y

Este é o logótipo SAPHETY.
O logotipo não deve ser redesenhado ou adaptado em qualquer circunstância e deverá ser sempre reproduzido a partir de artes-finais originais.

VERSÕES

SAPHETY

SAPHETY

SAPHETY

SAPHETY

Foram definidas 4 versões.

- Azul positivo
- Azul negativo
- Preto
- Branco

COMPORTAMENTO SOBRE FUNDOS



Na aplicação do logótipo deve-se escolher a versão que proporcione o maior contraste possível com o fundo.

CORES



As cores principais da marca SAPHETY são:

- **Azul**
- **Branco**

Qualquer formato de cor que não esteja contemplado neste manual, deve ser sempre aproximado à referência Pantone.

As cores ilustradas neste manual, são apenas representativas e não pretendem reproduzir os standards das cores Pantone ou outros sistemas.

ÁREA DE PROTEÇÃO



De forma a preservar a integridade e legibilidade do logótipo, foi definida uma área de proteção em relação a outros elementos gráficos.

Nenhum outro elemento poderá ocupar esta área à excepção de fundos ou imagens associadas à marca.

O limite da área de proteção é calculado na horizontal e vertical, pela largura e altura da letra "S".

DIMENSÕES MÍNIMAS

PARA ECRÃ

SAPHETY



80 px

PARA IMPRESSÃO

SAPHETY



15 mm

Para garantir a legibilidade do logótipo, existem dimensões mínimas para a sua reprodução.

Estes limites foram calculados considerando as características do logótipo e os suportes típicos de reprodução.

UTILIZAÇÕES INDEVIDIDAS



SAPHETY

✘ Deformação (horizontal, vertical ou perspectivada)



SAPHETY

✘ Alteração da disposição ou proporção dos elementos



SAPHETY

✘ Utilização incorreta das cores



SAPHETY

✘ Aplicação de outlines, molduras ou efeitos visuais



SAPHETY

✘ Remoção ou acréscimo de elementos



SAPHETY

✘ Utilização incorreta da tipografia

A alteração dos elementos principais do logótipo prejudica a sua coerência e perceção, comprometendo os seus objectivos.

Estes elementos devem ser sempre aplicados de forma consistente, respeitando-se a sua integridade.

As figuras são meramente exemplificativas e servem apenas como guia das restrições existentes na aplicação do logótipo.

TIPOGRAFIA

MONTSERRAT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789?!&@%#€/()[]{}.,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

A tipografia principal da marca SAPHETY é a Montserrat.

Para que todo o material de comunicação seja coerente, recomenda-se o uso das suas variantes de espessura e o correspondente itálico.

A Montserrat, uma web font da google.

TIPOGRAFIA (SECUNDÁRIA)

GILL SANS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789?!&@%#€/()[]{}.,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

A tipografia secundária da marca SAPHETY é a Gill Sans.

A Gill Sans foi escolhida pela sua excelente legibilidade em ecrã e por estar disponível na maioria dos computadores pessoais.

Destina-se a ser utilizada em documentos compartilhadas (ex.: Microsoft PowerPoint ou Microsoft Word).

ENDOSSO

from
SAPHETY

from
SAPHETY

Na comunicação das marcas do universo SAPHETY deve ser utilizado o endosso.

O endosso é composto pelo indicador "from" e o logótipo SAPHETY e não pode ser redesenhado ou adaptado em qualquer circunstância devendo ser sempre reproduzido a partir de artes-finais originais.

ENDOSSO



Na aplicação do endosso deve-se escolher a versão que proporcione o maior contraste possível com o fundo.

ARTES-FINAIS

SAPHETY_S_AZUL_POS_RGB.eps

SAPHETY

S
E

Azul
Preto
Branco

Positivo
Negativo

RGB
CMYK
PMS

.eps
.jpg
.png

De forma a facilitar o arquivo e a procura da arte-final ideal para cada aplicação, foi utilizado um sistema em que o nome de cada ficheiro é criado com recurso aos códigos aqui representados.

SAPHETY

S - Sem endosso
E - Para endossar

AZUL
PRETO
BRANCO

POS - Positivo
NEG - Negativo

CMYK - Sistema de cor CMYK
PMS - Sistema de cor Pantone
RGB - Sistema de cor RGB

.eps - Vetorial
.jpg - Imagem
.png - Imagem sem fundo

MANUAL DESENVOLVIDO POR BRAND PRACTICE, 2020

SAPHETY